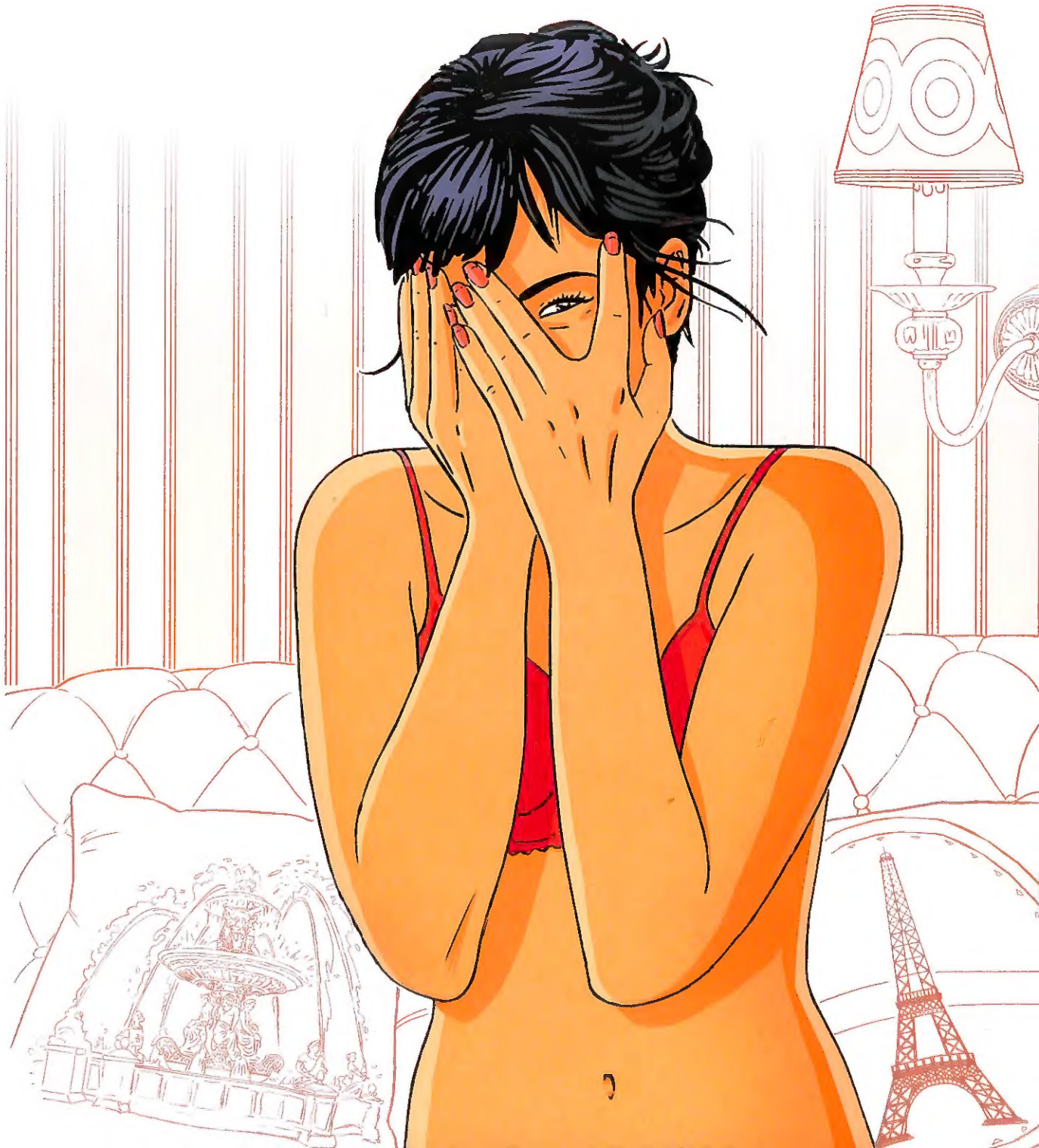


# DE ERECTIE

scenario **Jim** tekeningen **Lounis Chabane**

Deel 2





# DE ERECTIE



# DE ERECTIE

---

Deel 2



*Scenario* **Jim**

*Tekeningen* **Lounis Chabane**

*Inkleuring* **Delphine**

## Samenvatting van deel 1 - Aktes 1, 2 en 3

---

Op de avond dat Lea 48 jaar wordt, krijgt ze het gevoel dat haar jeugd haar ontglipt.

Ze nodigt samen met haar man Florent een bevriend koppel uit om haar verjaardag te vieren in hun appartement in Parijs. De onbeduidende Jean-Fabrice kwam langs met Alexandra, ook 48 jaar jong, een flirterig type wier charmes Florent niet onbewogen laten... De avond sleept zich voort tot Alexandra aan het einde van de maaltijd vertelt dat zij en Jean-Fab uit elkaar gaan... In een reflex, misschien een beetje als bescherming, legt Lea onder tafel haar hand in de schoot van haar man. Een simpel, onschuldig gebaar... maar dan komt Lea erachter dat haar man een erectie heeft!

Zodra hun gasten de deur uit zijn, maakt Lea een ongelofelijke scène. Florent ondergaat het terwijl zijn erectie standhoudt. Hij excuseert zich honderduit. Uiteindelijk biecht hij op dat zijn erectie in werkelijkheid te danken is aan... een blauw pilletje! Het was bedoeld als verrassing, een verjaardagscadeau om haar een onvergetelijke nacht te bezorgen. Maar Lea neemt het initiatief heel kwalijk op. Ze verwijt de man met wie ze al vijftientig jaar haar leven deelt dat hij een toevlucht moet zoeken naar medische hulpmiddelen om zijn verlangen voor haar aan te tonen. En de discussie loopt uit de hand.

Het gevoel ouder te worden, terwijl jongeren op de verdieping boven haar een feestje houden, maakt haar terneergeslagen en het brengt haar pijnlijk aan het verstand dat ze niet meer zo jong is. Lea beëindigt het gesprek en gebiedt haar man op het uitklapbed te slapen. De avond loopt ten einde, ze slapen elk in een andere kamer tot er plots op de deur wordt geklopt. Florent – die nog altijd een erectie torst – vraagt zich af wie er zo laat nog op bezoek komt.

Hij opent de deur en recht voor hem staat hun vriendin Alexandra, in tranen, met haar koffer in de hand...

## Akte 4

*“De strijd tussen de seksen is nog lang niet voorbij,  
er is een te grote betrokkenheid met de vijand.”*

José Artur

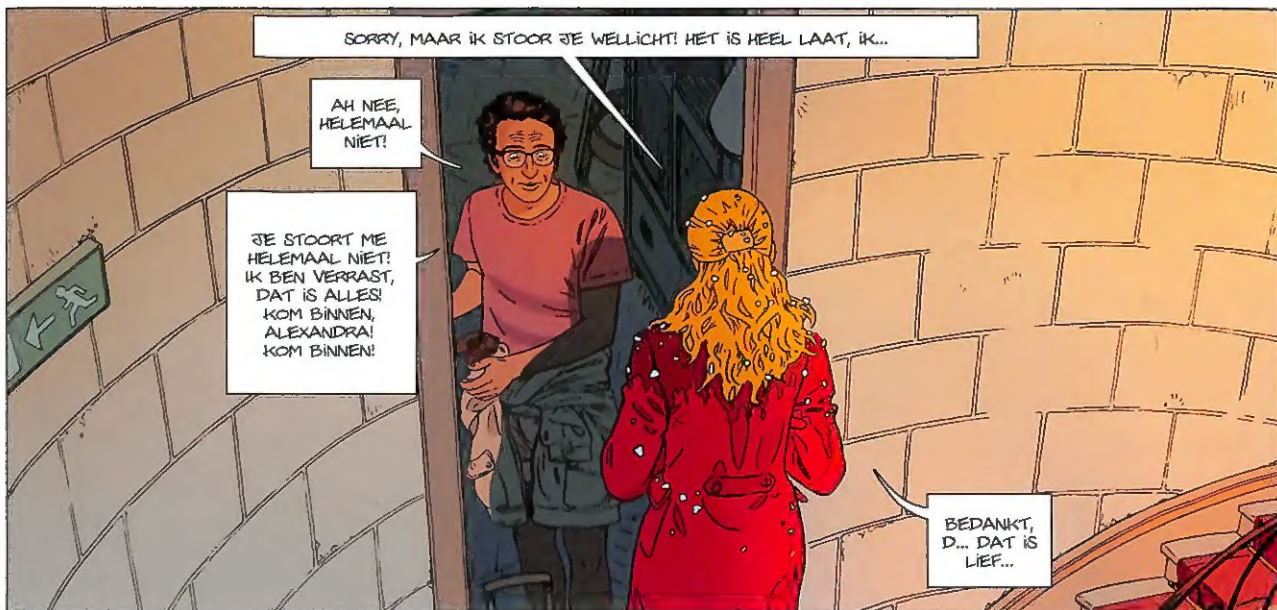




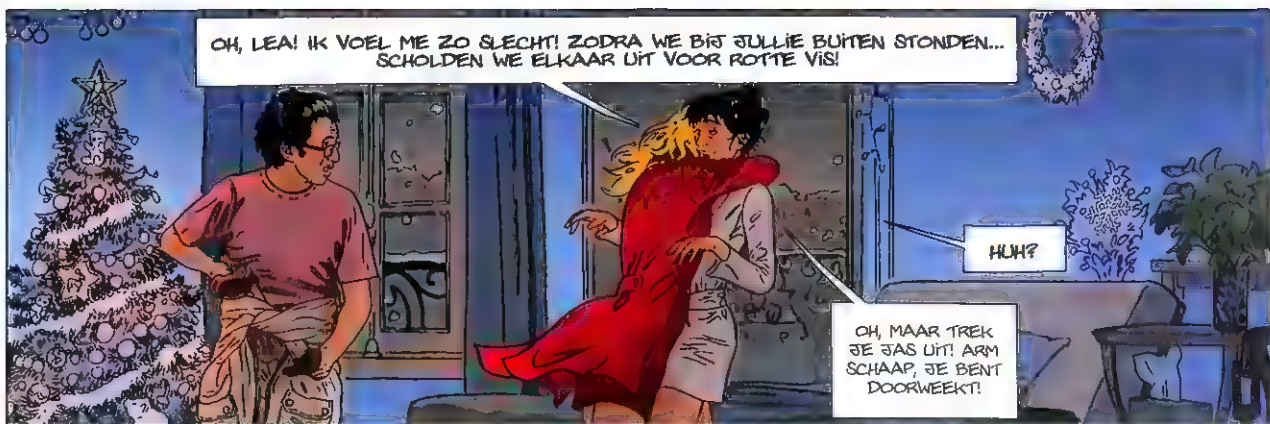
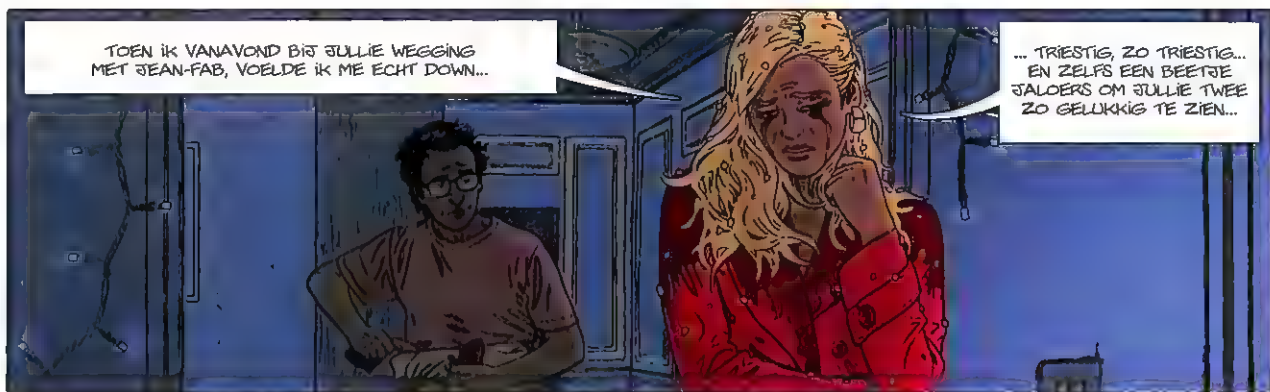


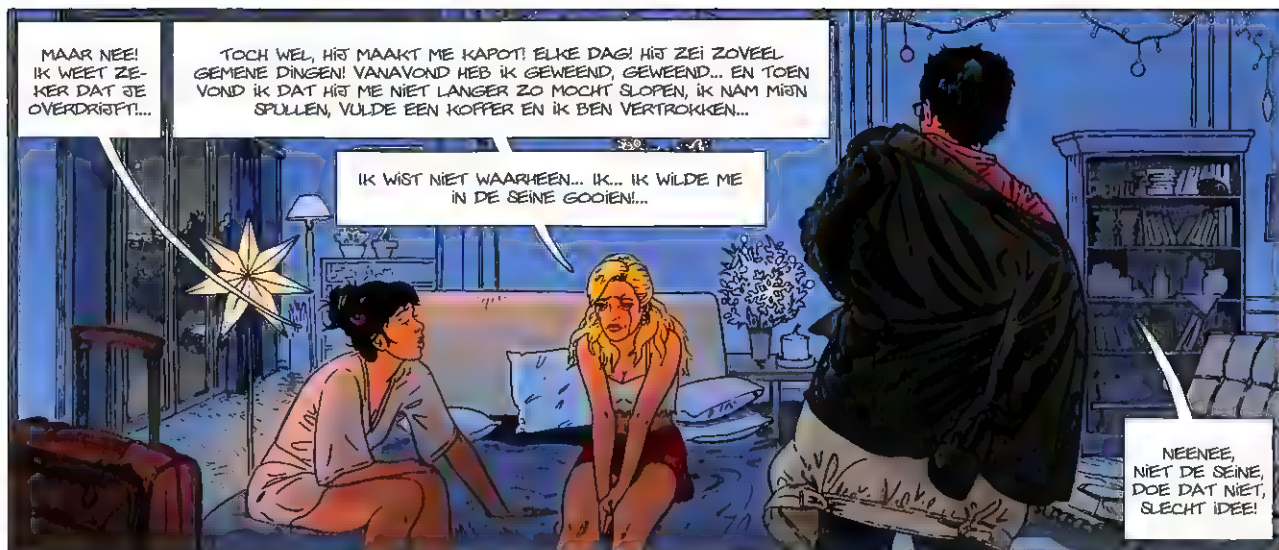
PARIS,  
ROND DRIE UUR  
'S MORGENS...



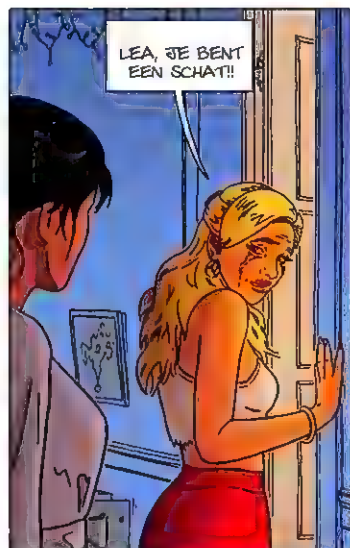
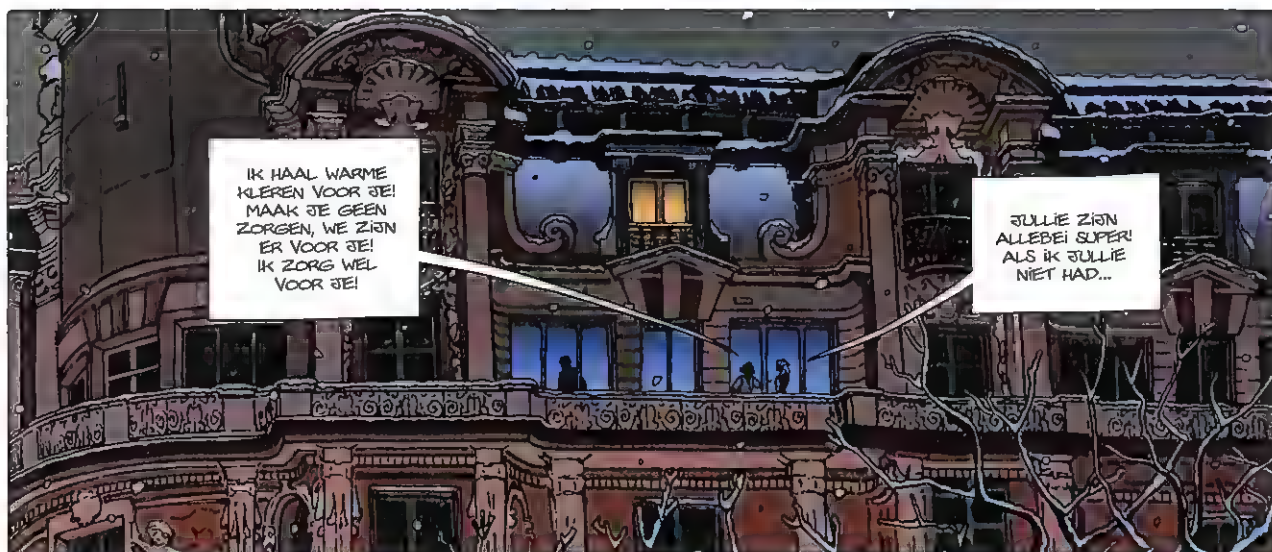


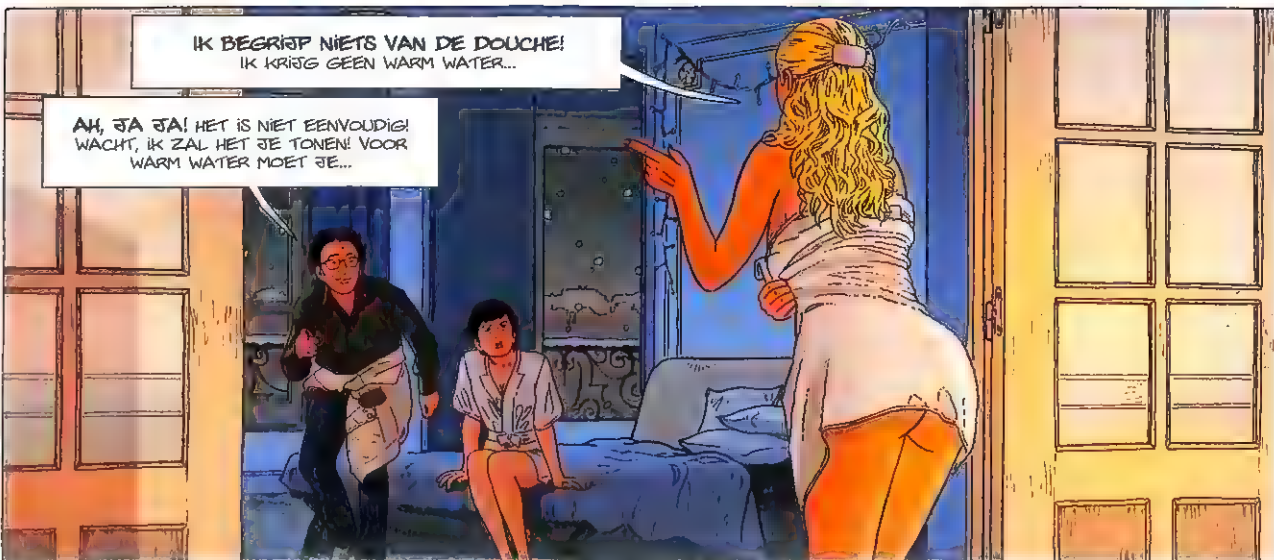
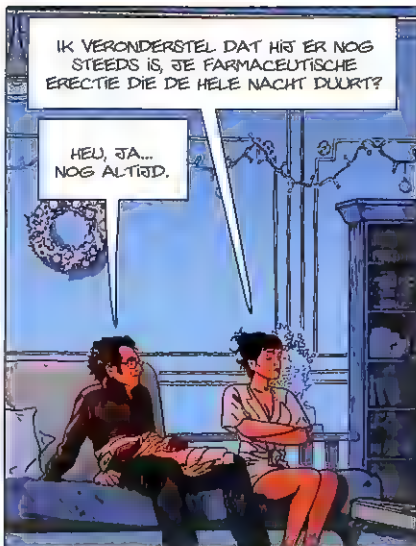




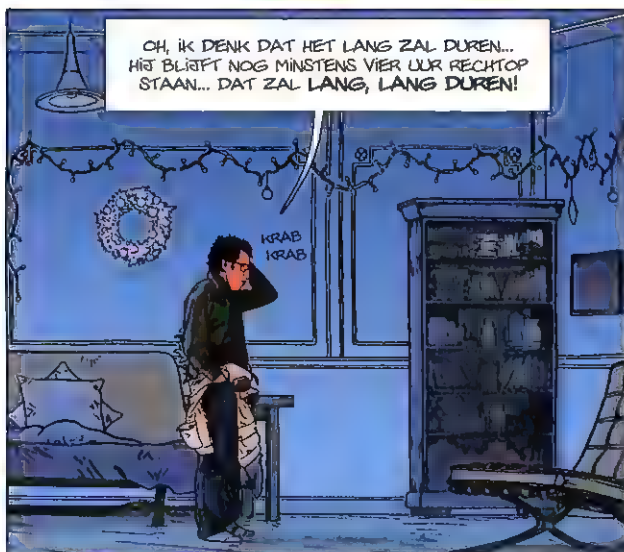
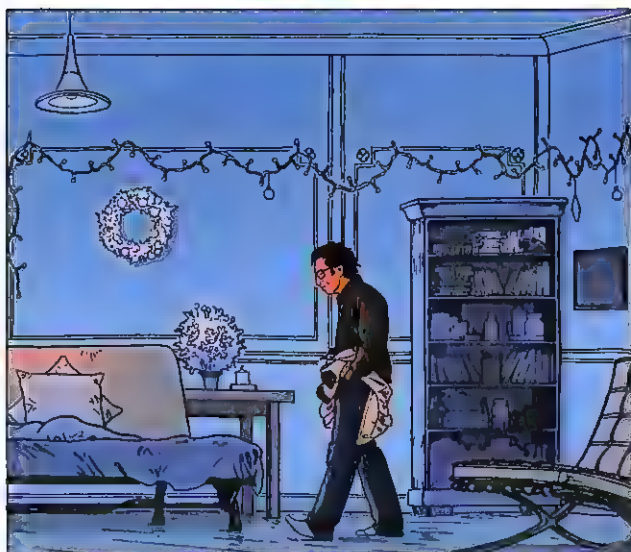
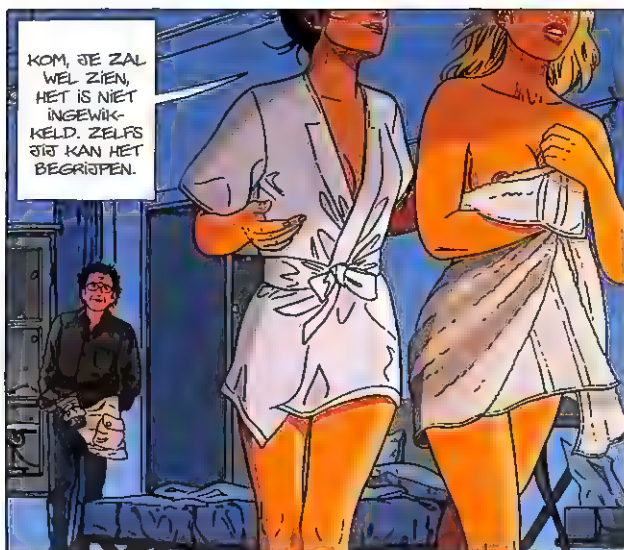
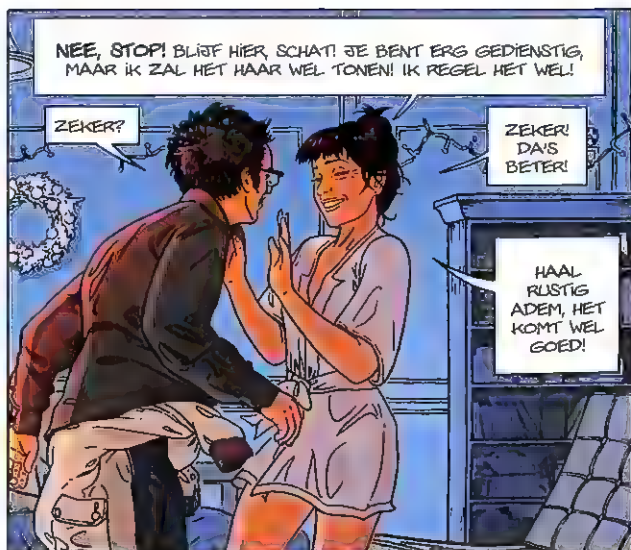


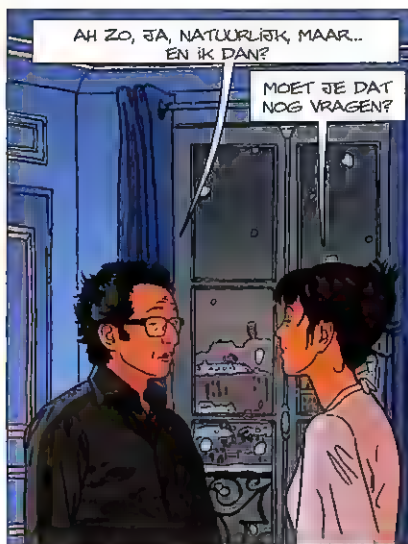




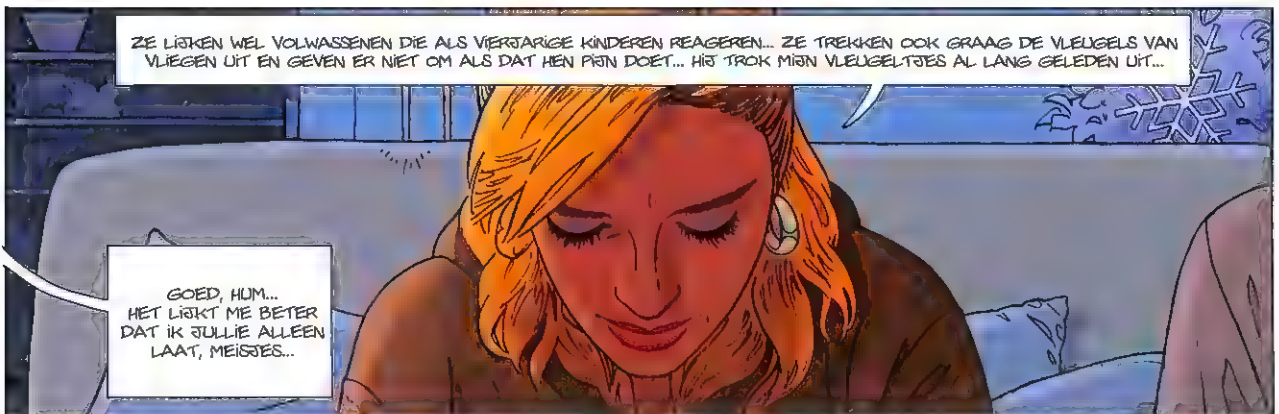
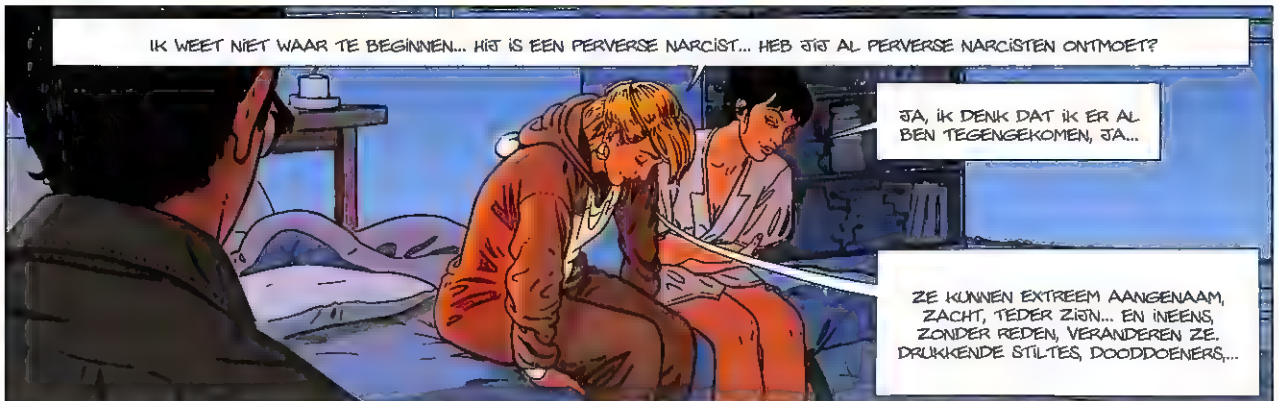


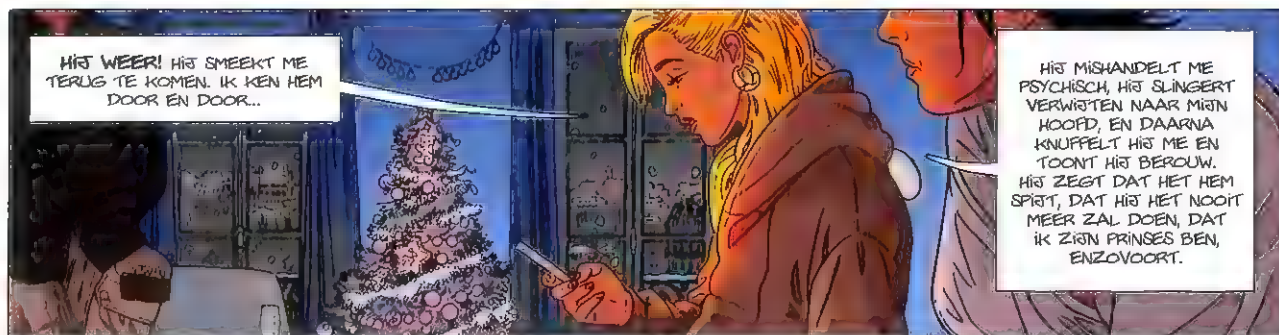
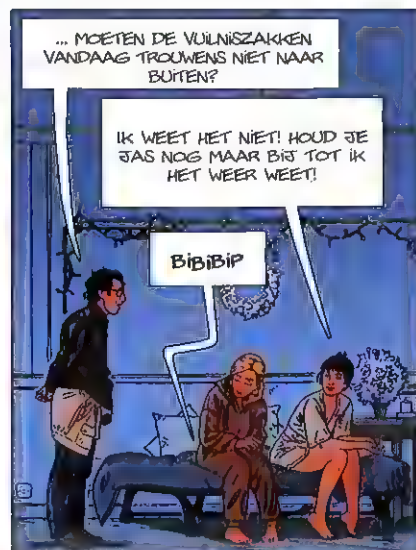
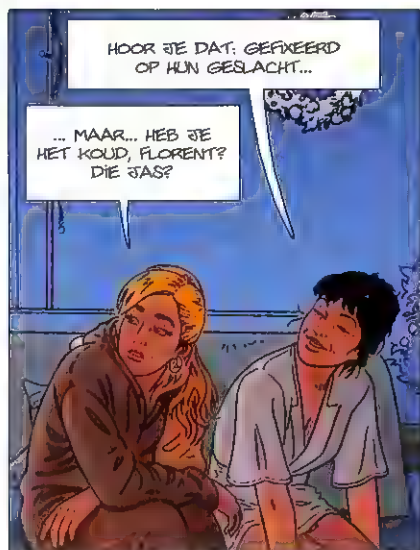
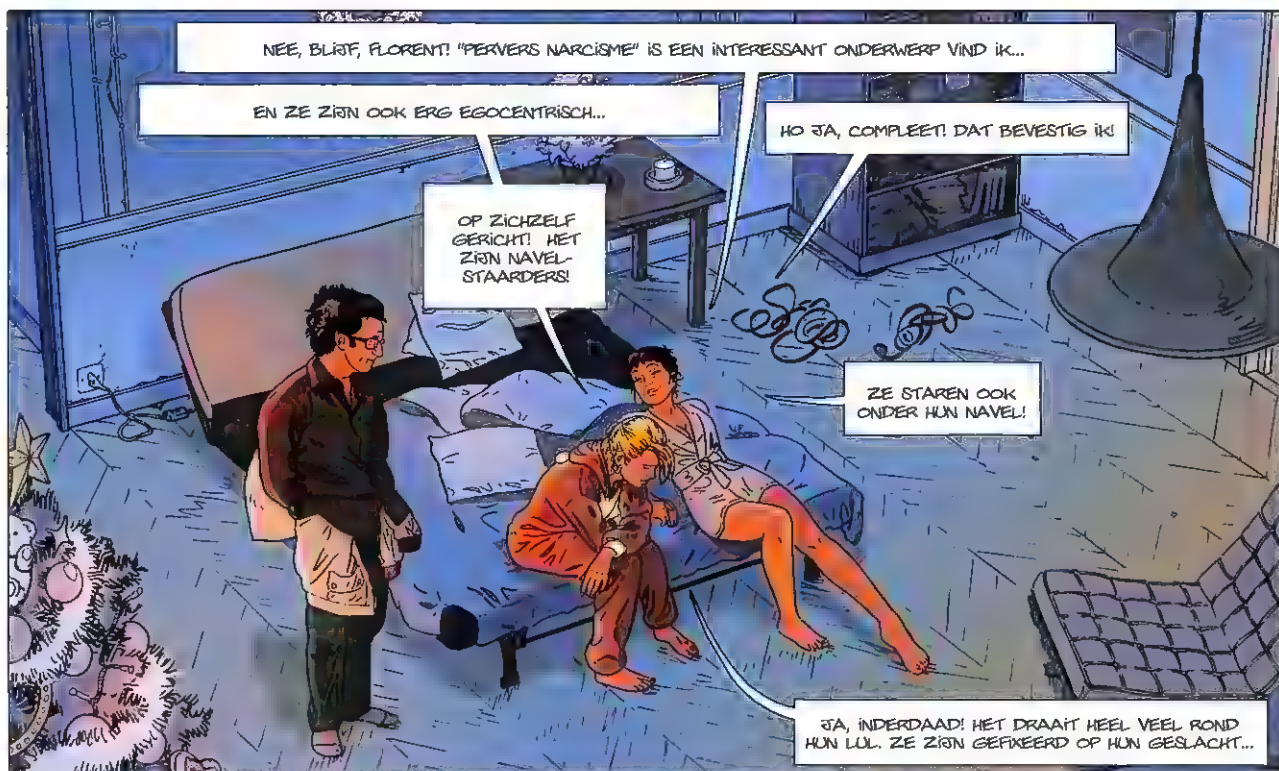




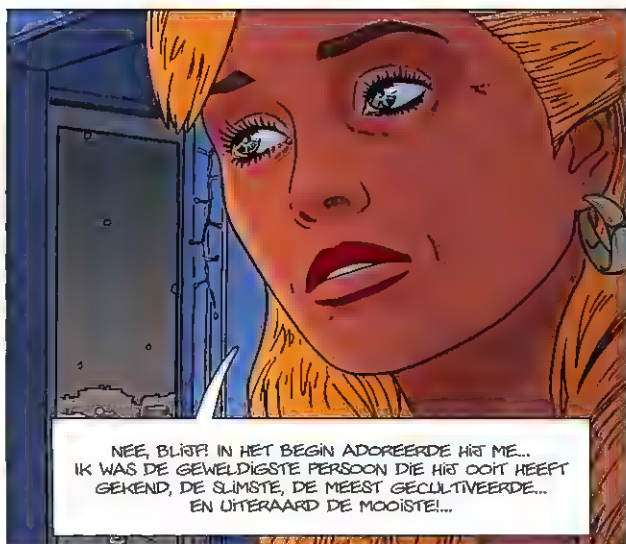
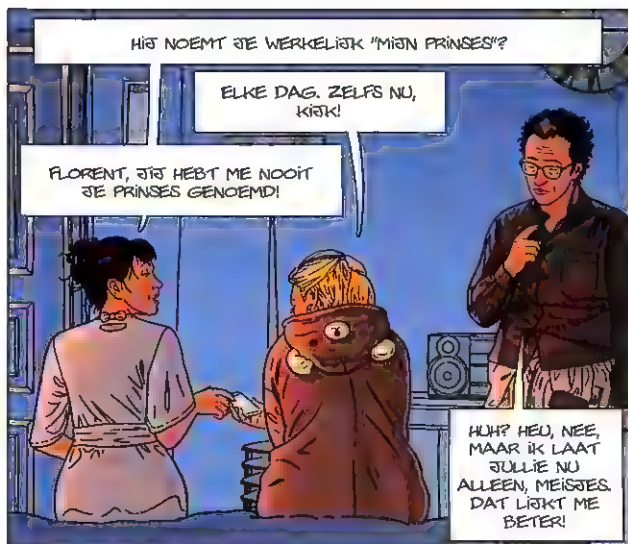


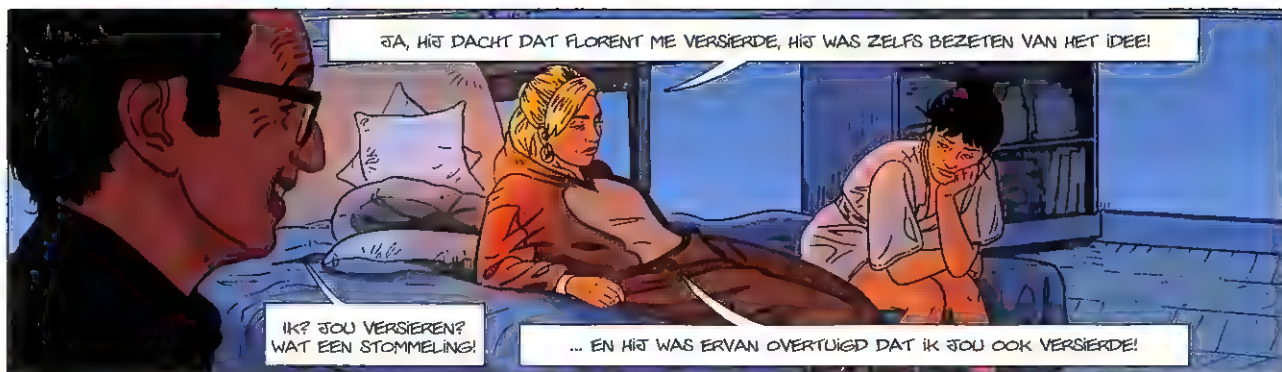












## Akte 5



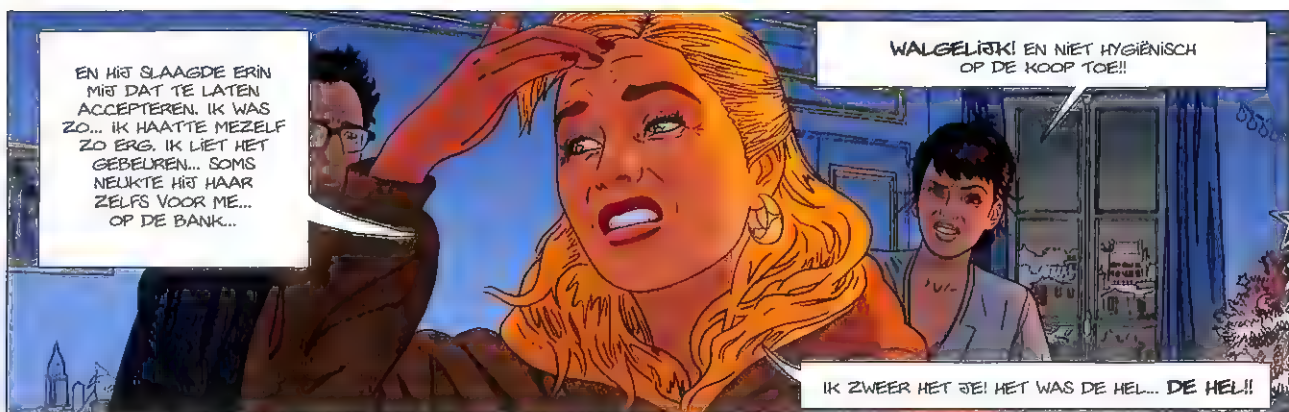
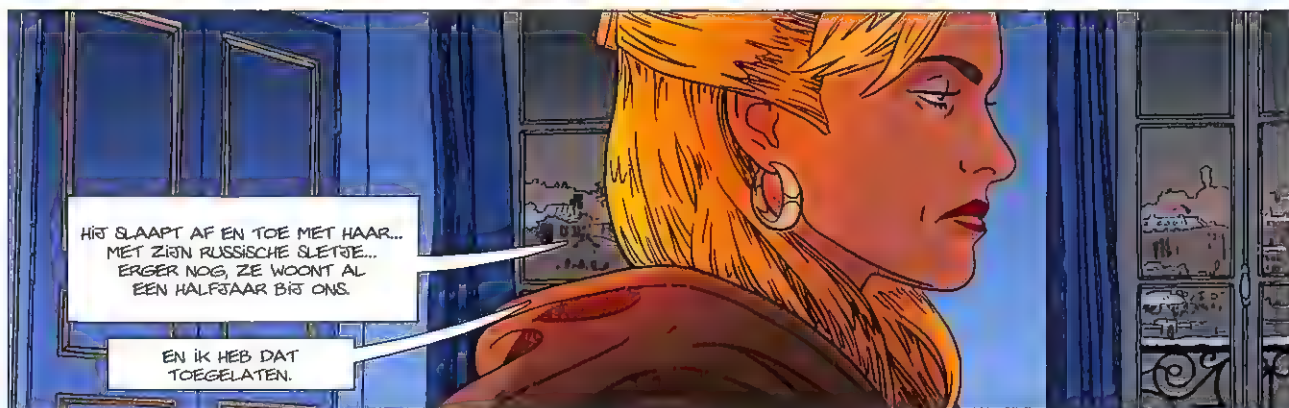
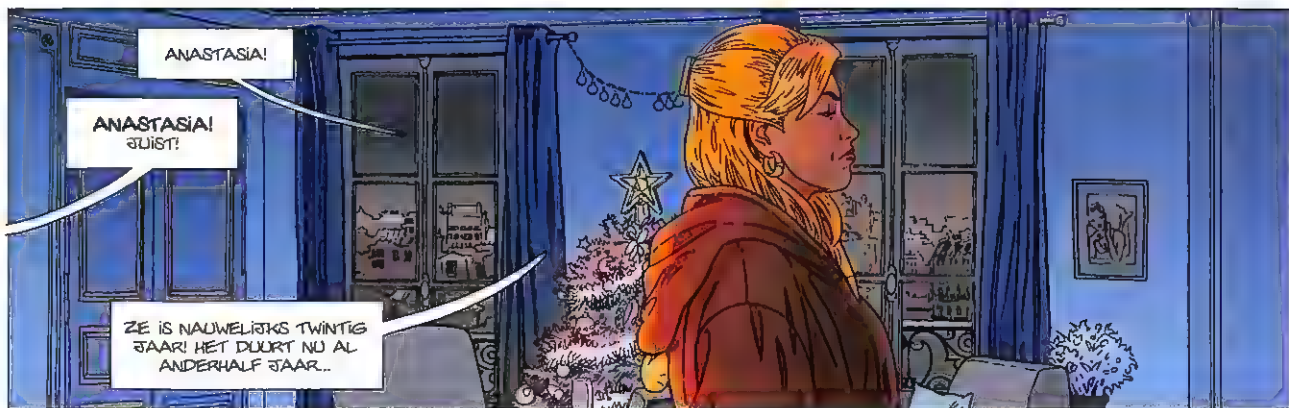


JA, ZIJN SLETTE,  
ZIJN STUDENTJE...

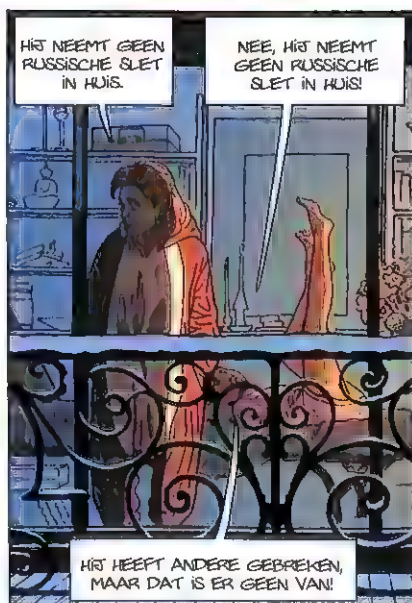
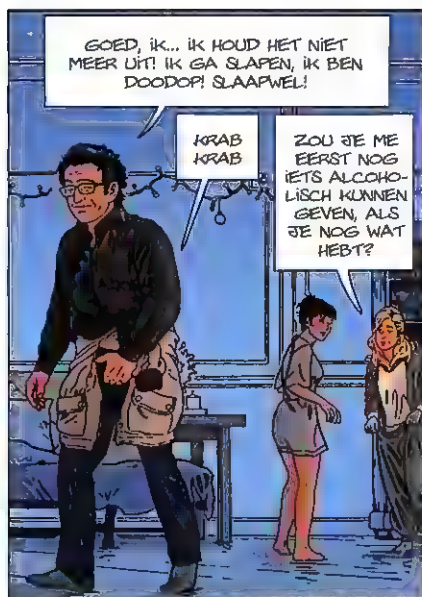
HET IS HEEL  
GÉNANT...

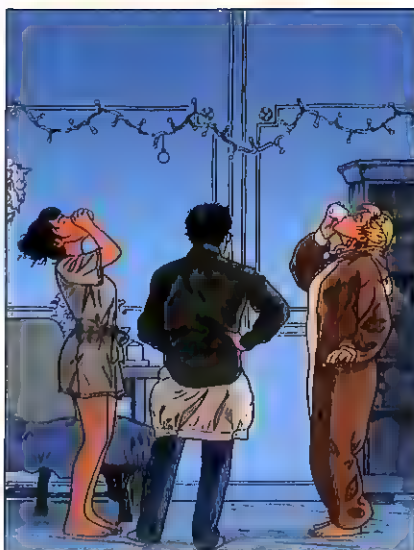
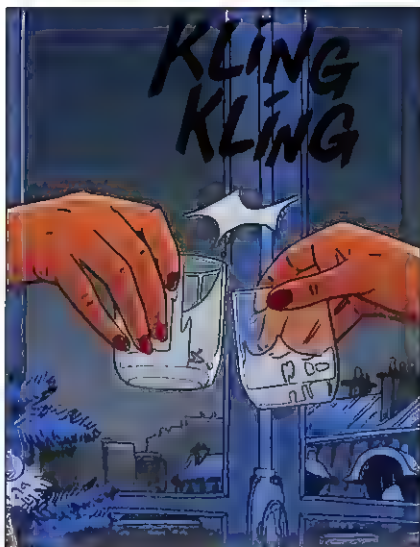
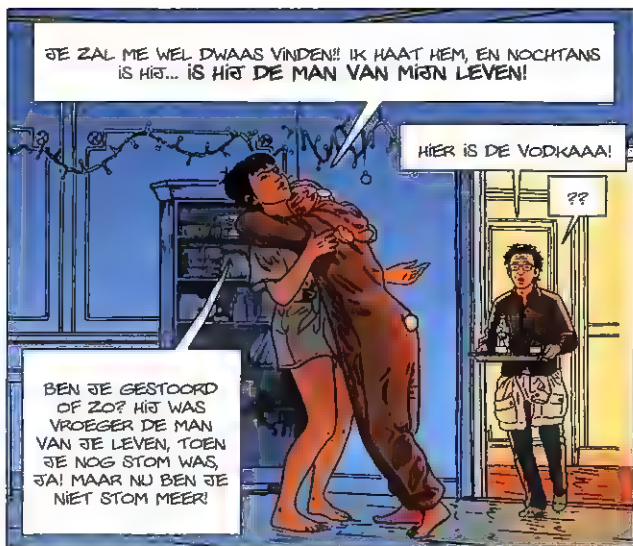
HET MEISJE DAT  
ZIJN ZOON KWAM  
HELPEN MET ZIJN  
STUDIES... ZE BLEEF  
OP SOMMIGE AVONDEN,  
LATER EN LATER...  
DE BABYSITTER...  
JULLIE HEBBEN HAAR  
VAAK GEZIEN...

AH JA,  
HOE HEET ZE  
OOK ALWEER?





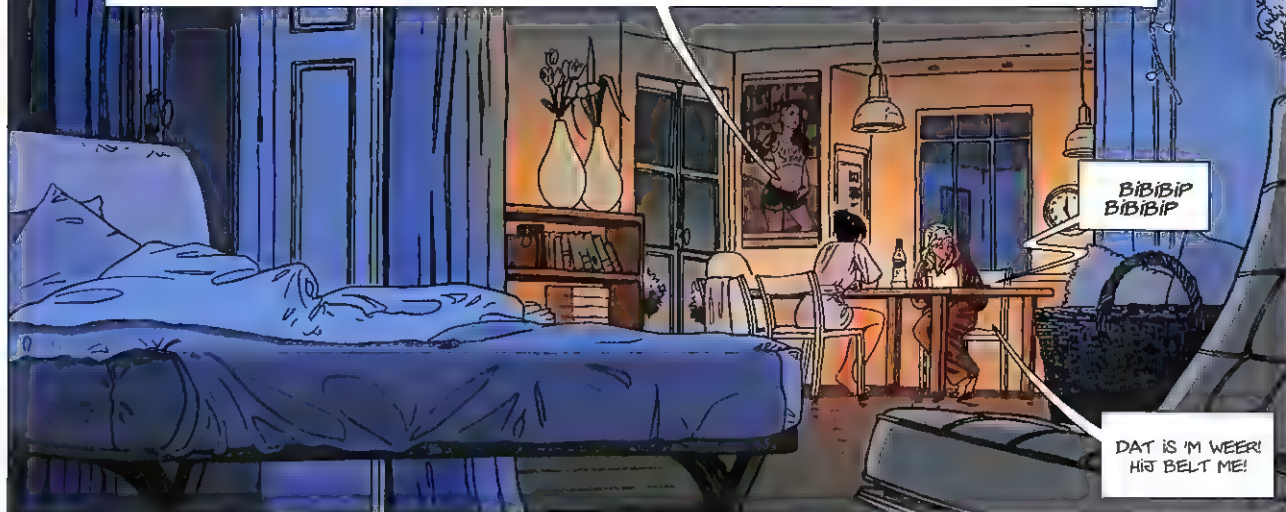








ALEXANDRA! JE BENT EEN GEVOELIG PERSOON, WAT OP HET GEBIED VAN INZICHT EN LIEFDESRELATIES JE ONVERMIDELIJK DE VALSE INDRUK GEEFT DAT JE ALLES KAN KRIJGEN... JE MOET ECHT BEGRIPPEN DAT DE ELLENDE DIE JE NU OVERKOMT...



JA, EN JIJ HOUDT JE MOND DICHT!  
IK ZET 'M UPT! MOCHT JE HET NOG NIET WETEN,  
IK PRAAT MET MIJN VRIENDIN. ZO!



GOED, WAT ZEI IK?  
EN WAT IS DAT GELUID?!

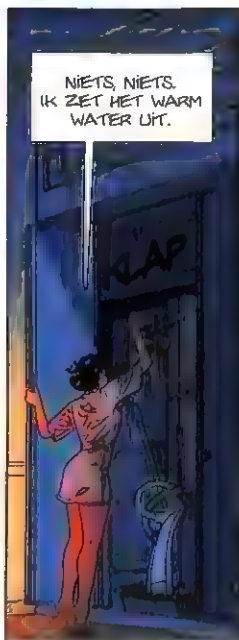


JE HEBT GELIJK,  
DE DOUCHE!  
SORRY, IK GA EVEN  
IETS DOEN!

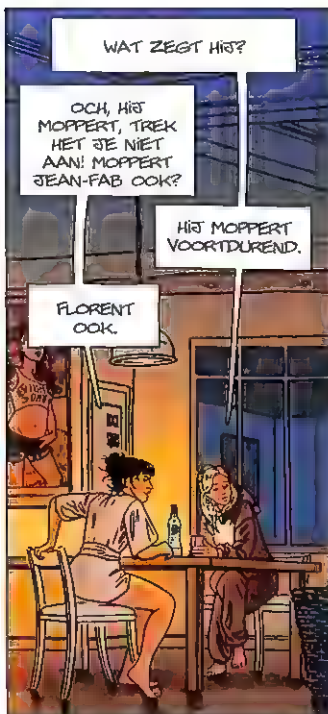
WAT  
DAN?



NIETS, NIETS.  
IK ZET HET WARM  
WATER UPT.





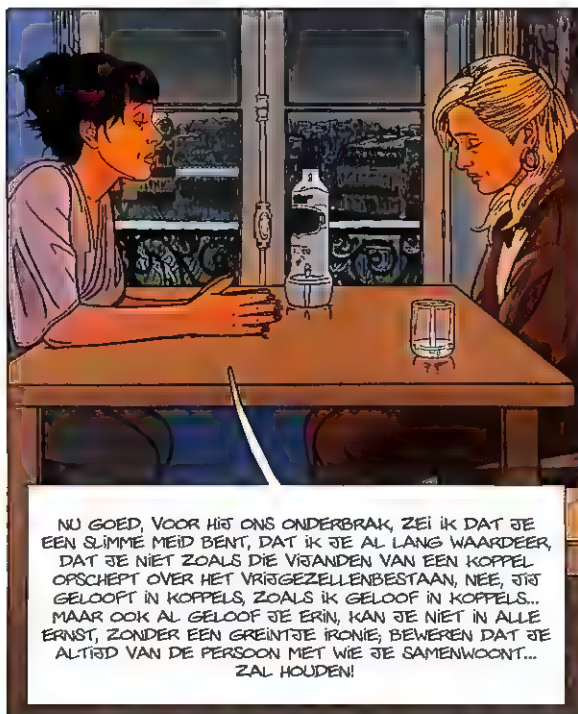


WAT ZEGT HIJ?

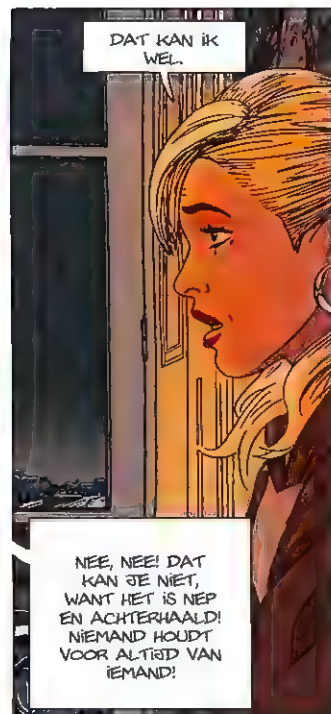
OCH, HIJ  
MOPPERT, TREK  
HET JE NIET  
AAN! MOPPERT  
JEAN-FAB OOK?

HIJ MOPPERT  
VOORTDUREND.

FLORENT  
OOK.

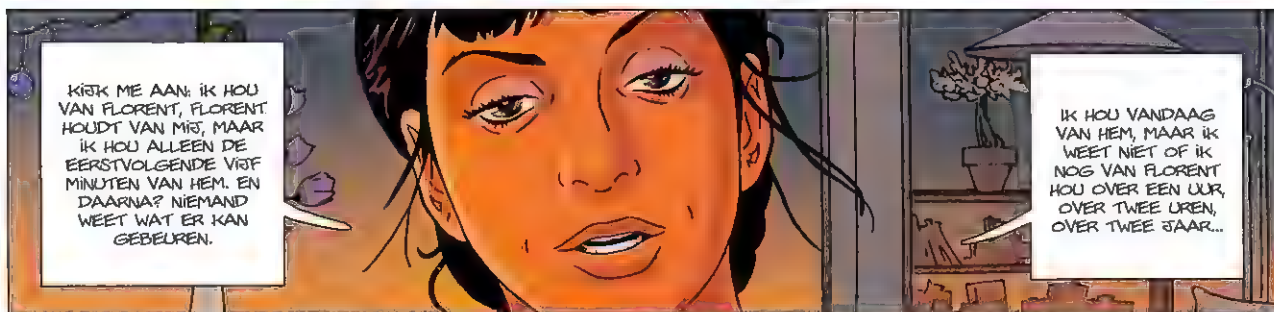


NU GOED, VOOR HIJ ONS ONDERBRAK, ZEI IK DAT JE  
EEN SLIMME MEID BENT, DAT IK JE AL LANG WAARDEER,  
DAT JE NIET ZOALS DIE VIJANDEN VAN EEN KOPPEL  
OPSCHEPT OVER HET VRIJGEZELLENBESTAAN, NEE, JIJ  
GELOOFT IN KOPPELS, ZOALS IK GELOOF IN KOPPELS...  
MAAR OOK AL GELOOF JE ERIN, KAN JE NIET IN ALLE  
ERNST, ZONDER EEN GREINTJE IRONIE, BEWEREN DAT JE  
ALTIJD VAN DE PERSOON MET WIE JE SAMENWOONT...  
ZAL HOUDEN!



DAT KAN IK  
WEL.

NEE, NEE! DAT  
KAN JE NIET,  
WANT HET IS NIEP  
EN ACHTERHAALD!  
NIEMAND HOUDT  
VOOR ALTIJD VAN  
IEMAND!



KIKK ME AAN: IK HOU  
VAN FLORENT, FLORENT  
HOUDT VAN MIJ, MAAR  
IK HOU ALLEEN DE  
EERSTVOLGENDE VIJF  
MINUTEN VAN HEM. EN  
DAARNA? NIEMAND  
WEET WAT ER KAN  
GEBEUREN.

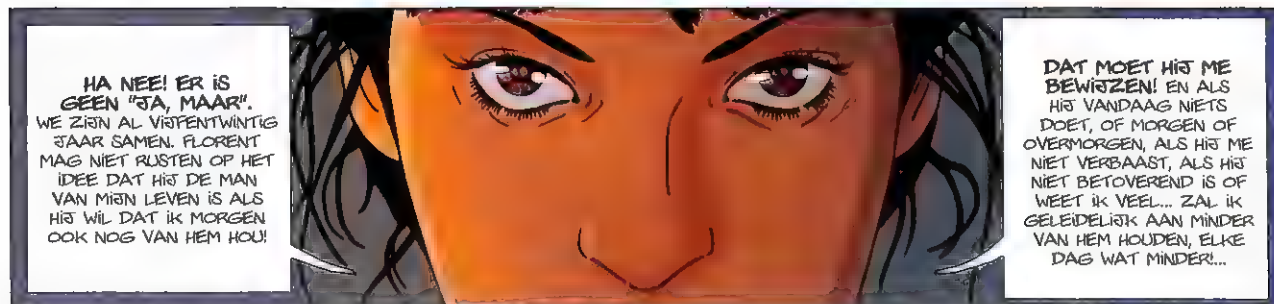
IK HOU VANDAAG  
VAN HEM, MAAR IK  
WEET NIET OF IK  
NOG VAN FLORENT  
HOU OVER EEN UUR,  
OVER TWEE UREN,  
OVER TWEE JAAR...



DAT IS DE SCHOONHEID VAN  
ONZE RELATIE. HET HANGT AF  
VAN ZOWEL FLORENT, MIJ, WAT  
HIJ ZAL DOEN, WAT IK ZAL  
DOEN, WAT MIJN BEELD VAN  
HEM IS EN BIJ ANDEREN, ALS  
HET BEELD DAT HIJ VAN MIJ  
HEEFT... BEGRIJP JE WAT IK  
WIL ZEGGEN?

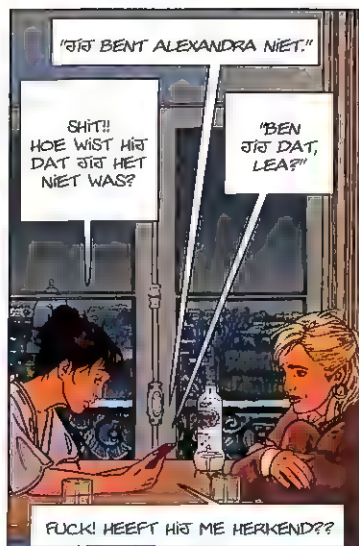
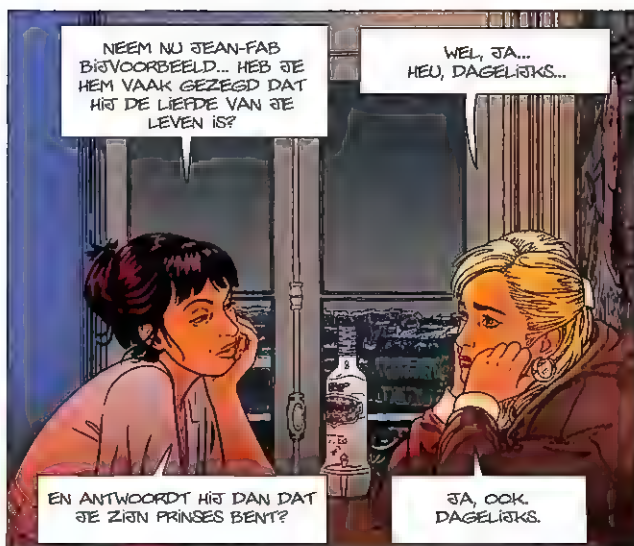
HEU,  
JA...

MAAR...

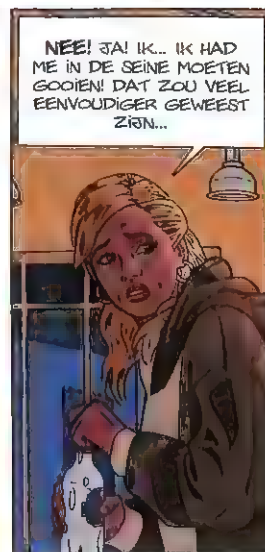
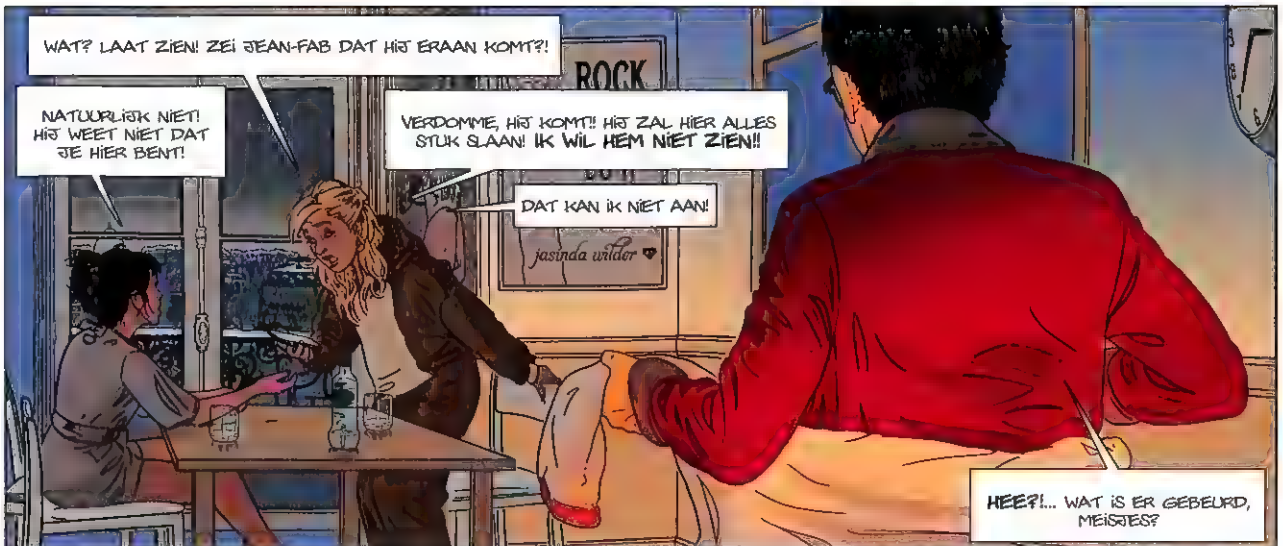


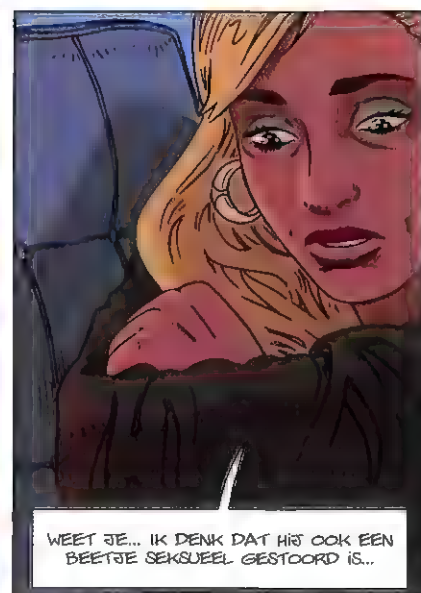
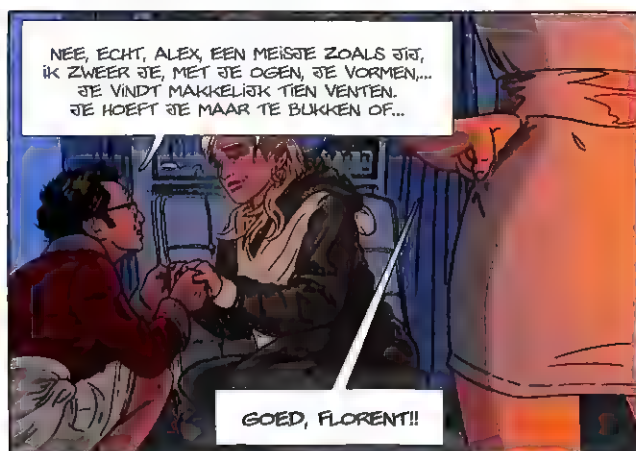
HA NEE! ER IS  
GEEN "JA, MAAR".  
WE ZIJN AL VIERENTWINTIG  
JAAR SAMEN. FLORENT  
MAG NIET RUSTEN OP HET  
IDEE DAT HIJ DE MAN  
VAN MIJN LEVEN IS ALS  
HIJ WIL DAT IK MORGEN  
OOK NOG VAN HEM HOU!

DAT MOET HIJ ME  
BEWIJZEN! EN ALS  
HIJ VANDAAG NIETS  
DOET, OF MORGEN OF  
OVERMORGEN, ALS HIJ ME  
NIET VERBAAST, ALS HIJ  
NIET BETOVEREND IS OF  
WEET IK VEEL... ZAL IK  
GELEIDELIJK AAN MINDER  
VAN HEM HOUDEN, ELKE  
DAG WAT MINDER!...

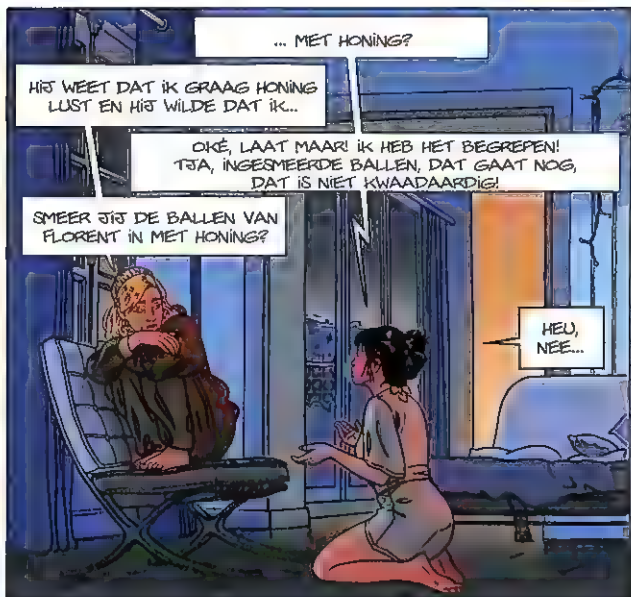
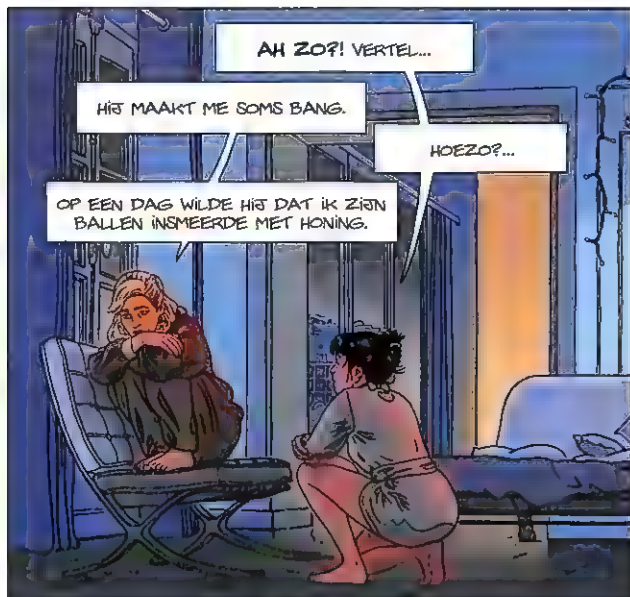








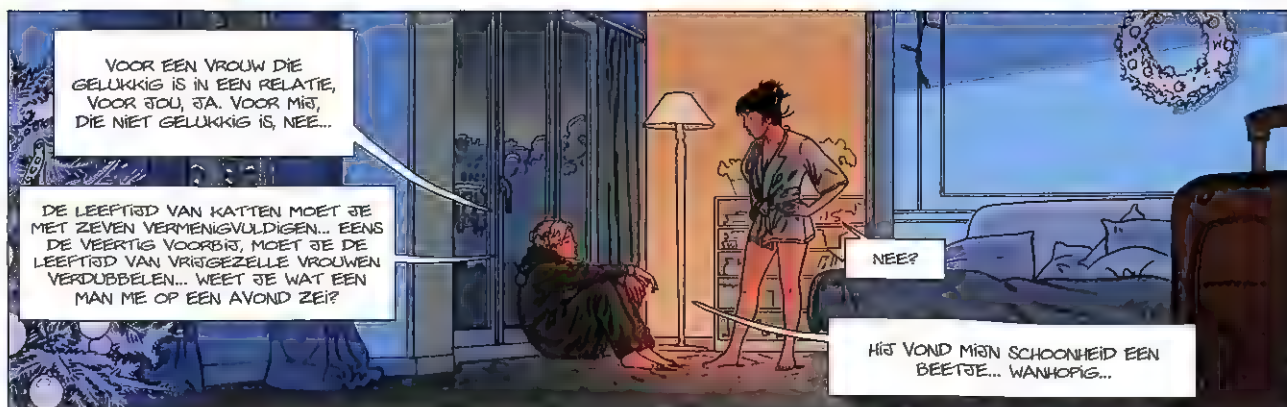






NU JA, BINNENKORT  
ACHTENVEERTIG,  
EN DAN NEGENEN-  
VEERTIG, EN DAN  
VIJFTIG.

... EN DAN ZESTIG, EN DAN ZEVENTIG? NEE, NEE, ZO TELLEN WE NIET!  
ACHTENVEERTIG IS BIJNA VRIJFENVEERTIG, EN DAT IS VEERTIG,  
HET NIEUWE DERTIG, IK ZWEER HET JE!

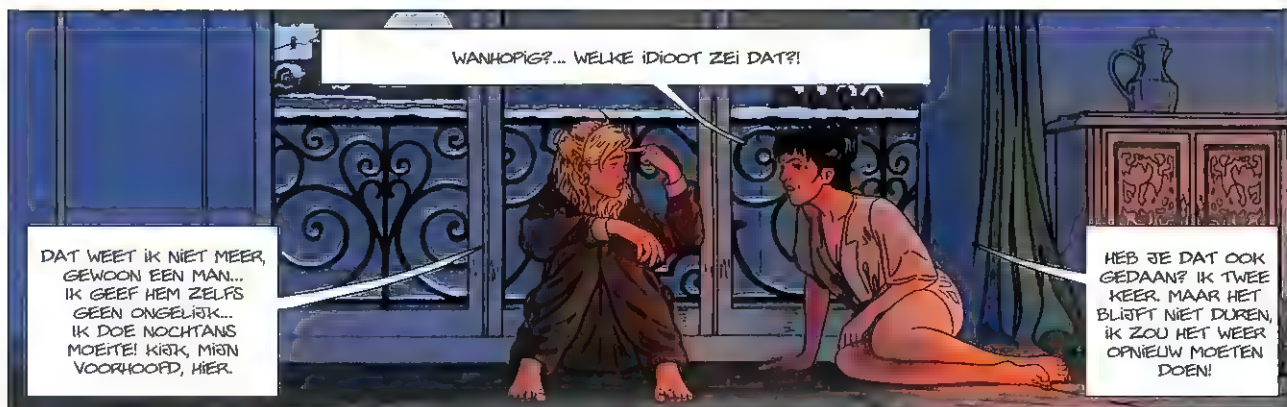


VOOR EEN VROUW DIE  
GELUKKIG IS IN EEN RELATIE,  
VOOR JOU, JA. VOOR MIJ,  
DIE NIET GELUKKIG IS, NEE...

DE LEEFTIJD VAN KATTEN MOET JE  
MET ZEVEN VERMENIGVULDIGEN... EENS  
DE VEERTIG VOORBIS, MOET JE DE  
LEEFTIJD VAN VRIJGEZELLE VROUWEN  
VERDUBBELEN... WEEET JE WAT EEN  
MAN ME OP EEN AVOND ZEIJ?

NEE?

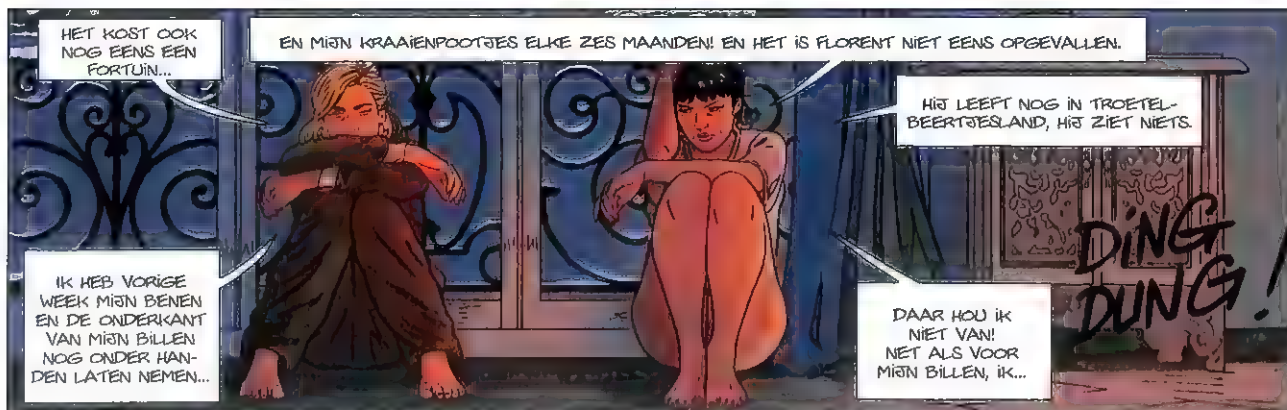
HIJ VOND MIJN SCHOONHEID EEN  
BEETJE... WANHOPIG...



WANHOPIG?... WELKE IDIOOT ZEIJ DAT?!

DAT WEEET IK NIET MEER,  
GEWOON EEN MAN...  
IK GEEF HEM ZELFS  
GEEN ONGELUK...  
IK DOE NOCHTANS  
MOETTE! KIJK, MIJN  
VOORHOOFD, HIER.

HEB JE DAT OOK  
GEDAAN? IK TWEE  
KEER. MAAR HET  
BLIJFT NIET DUREN,  
IK ZOU HET WEER  
OPNIEUW MOETEN  
DOEN!



HET KOST OOK  
NOG EENS EEN  
FORTUIN...

EN MIJN KRAAIENPOOTJES ELKE ZES MAANDEN! EN HET IS FLORENT NIET EENS OPGEVALLEN.

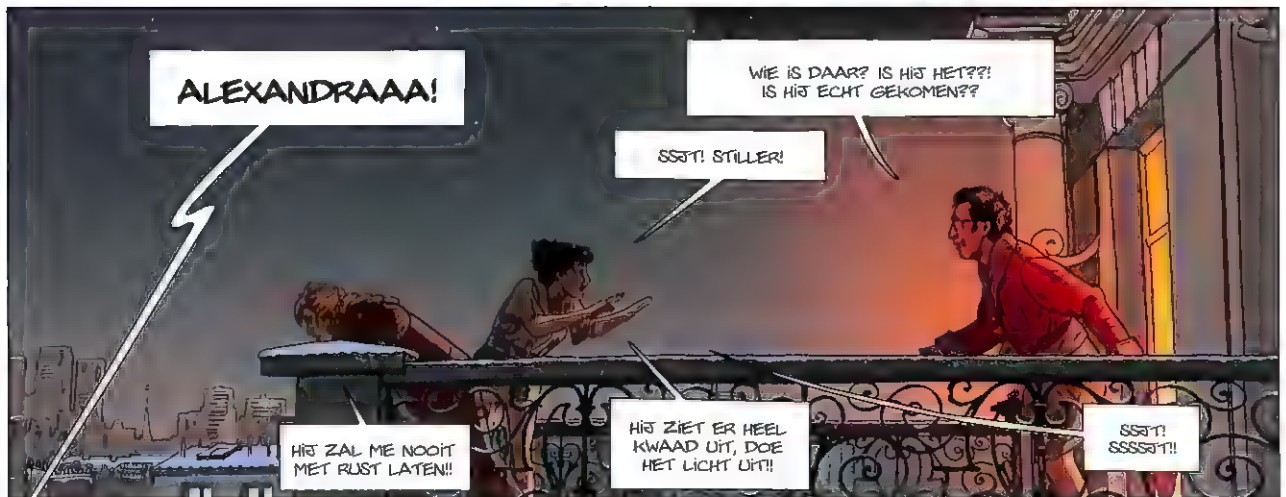
HIJ LEEFT NOG IN TROETEL-  
BEERTJESLAND, HIJ ZIET NIETS.

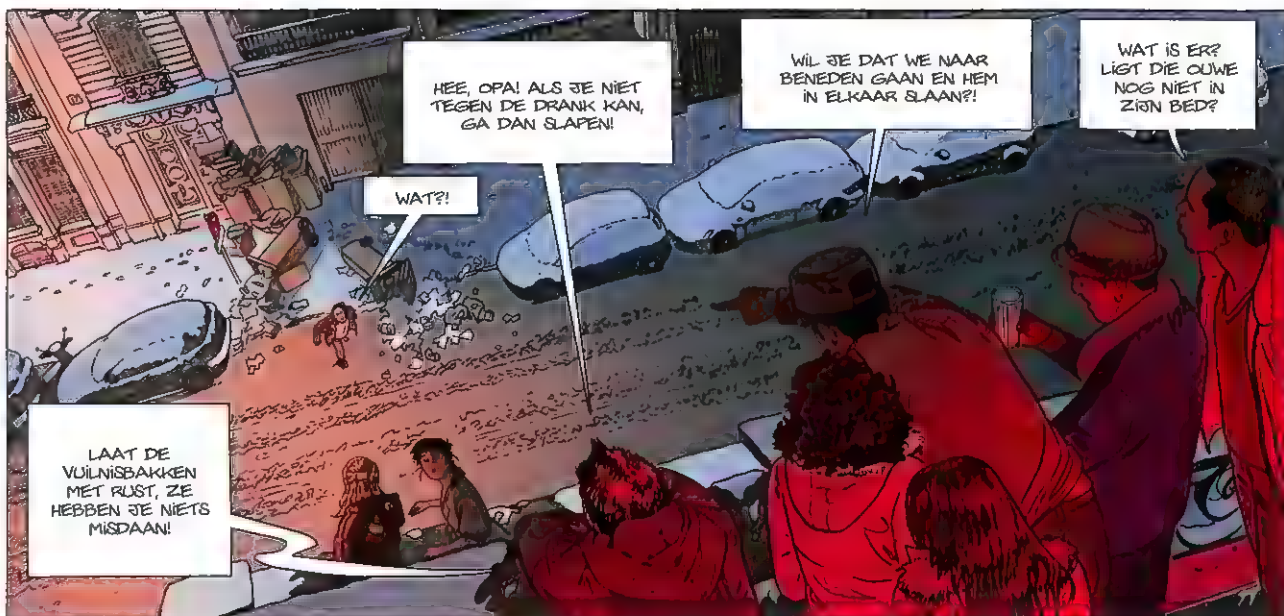
**DING  
DUNG!**

IK HEB VORIGE  
WEEK MIJN BENEN  
EN DE ONDERKANT  
VAN MIJN BILLEN  
NOG ONDER HAN-  
DEN LATEN NEMEN...

DAAR HOU IK  
NIET VAN!  
NET ALS VOOR  
MIJN BILLEN, IK...







## Akte 6





VERTEL ONS JE LEVEN  
NIET, MAN!

GA NAAR HUIS!  
OUWE LUL!

WIL JE EEN  
WANDELSTOK?  
HAHA!

HEB JE NIET  
DOOR DAT JE  
CHICK NIETS MET  
JE TE MAKEN  
WIL HEBBEN?  
JE BENT  
WAARDELOOS!

KOM DAT  
BENEDEN EENS  
IN MIJN GEZICHT  
ZEGGEN!

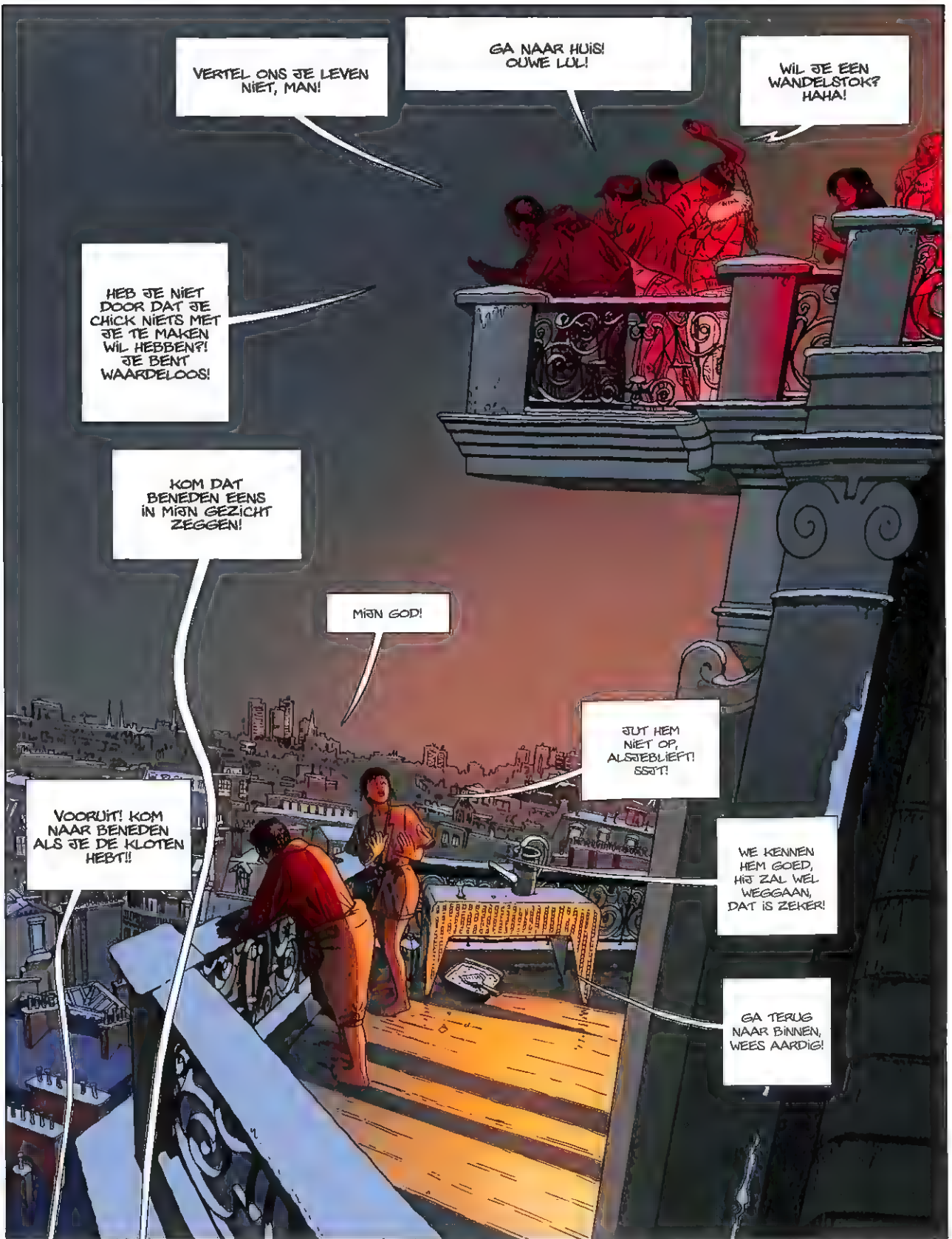
MIJN GOD!

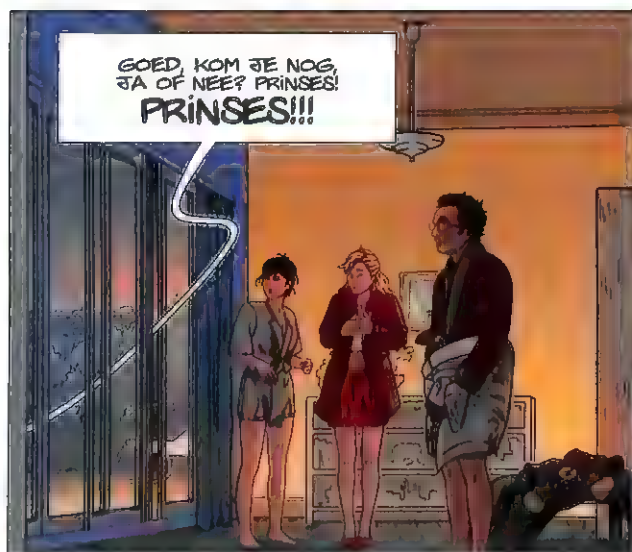
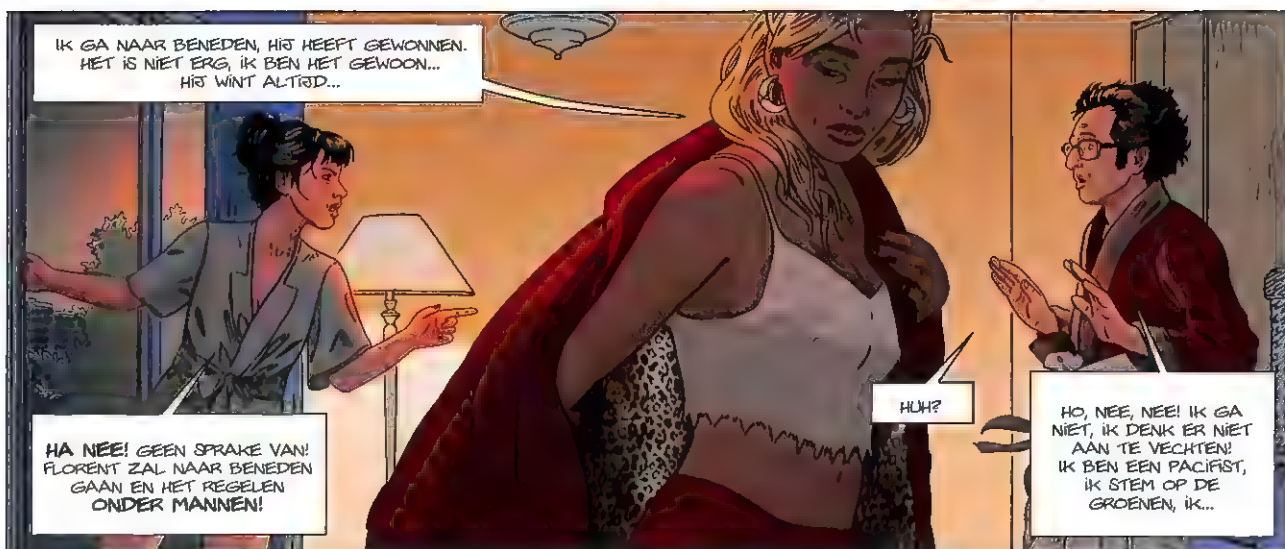
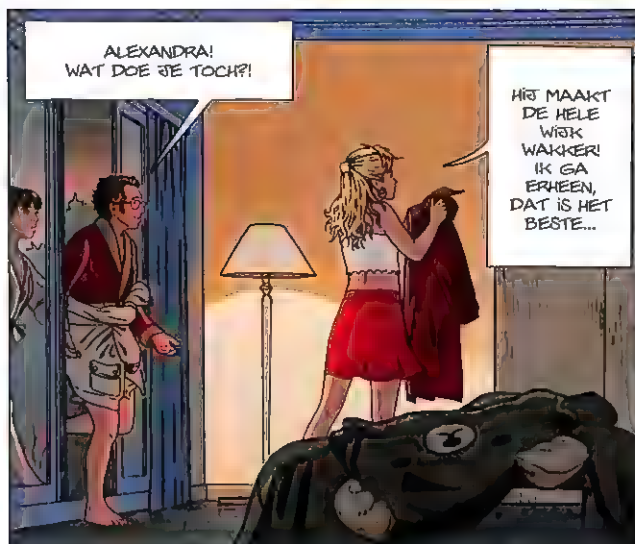
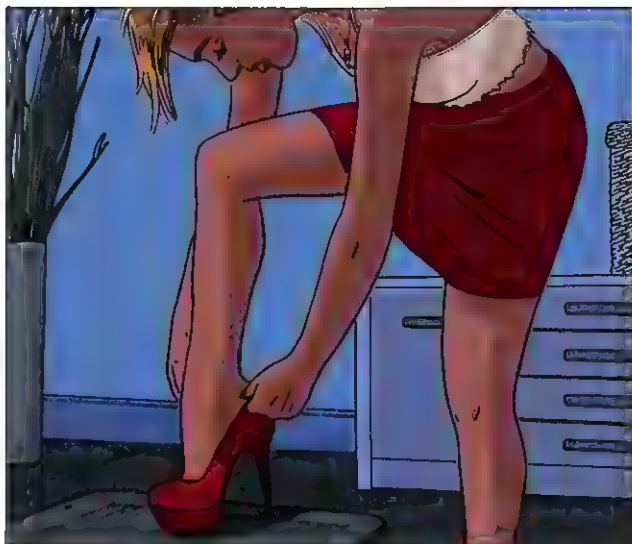
JUT HEM  
NIET OP,  
ALSGEBLIEFT!  
SSST!

WE KENNEN  
HEM GOED,  
HIS ZAL WEL  
WEGGAAN,  
DAT IS ZEKER!

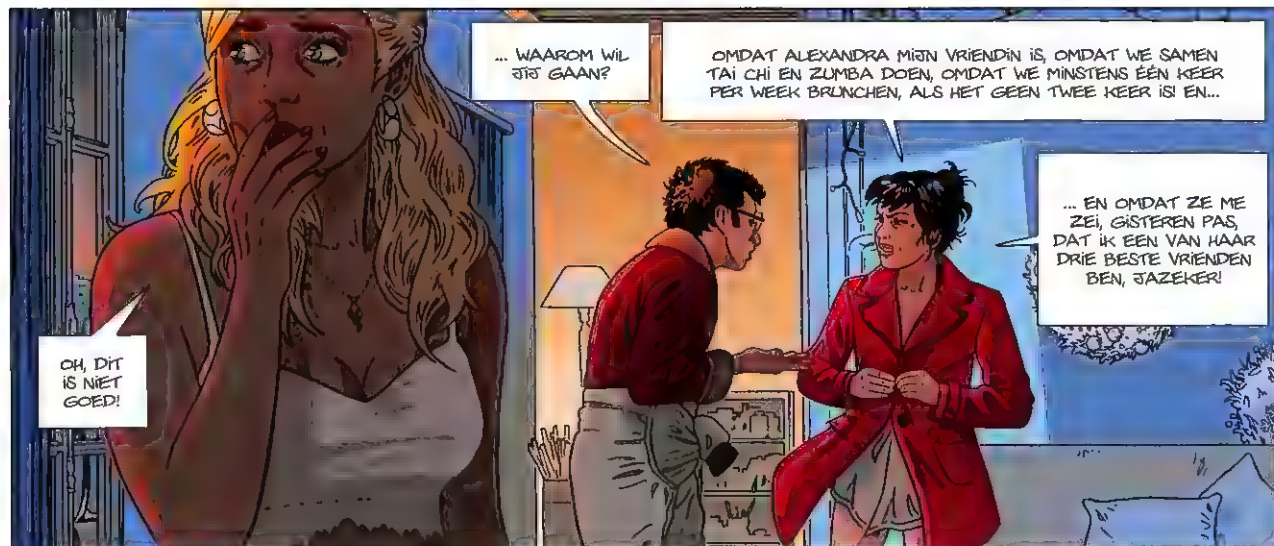
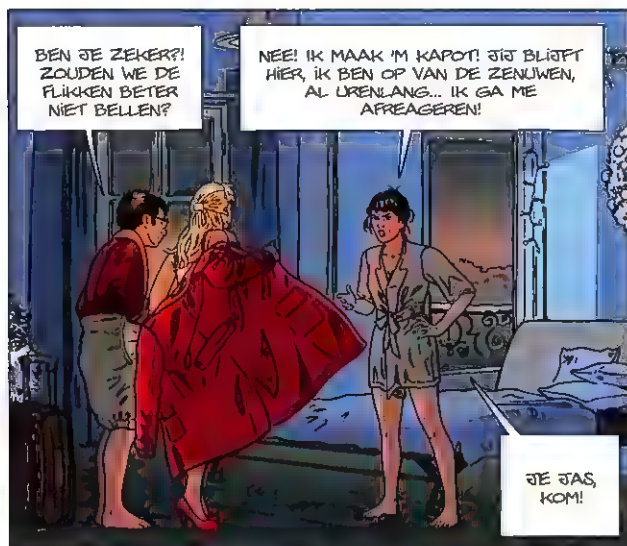
GA TERUG  
NAAR BINNEN,  
WEES AARDIG!

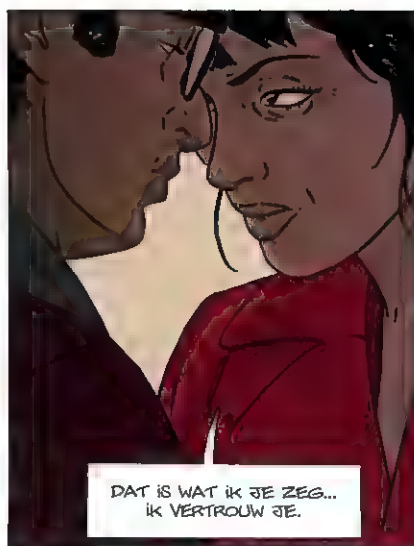
VOORUIT! KOM  
NAAR BENEDEN  
ALS JE DE KLOTEN  
HEBT!!



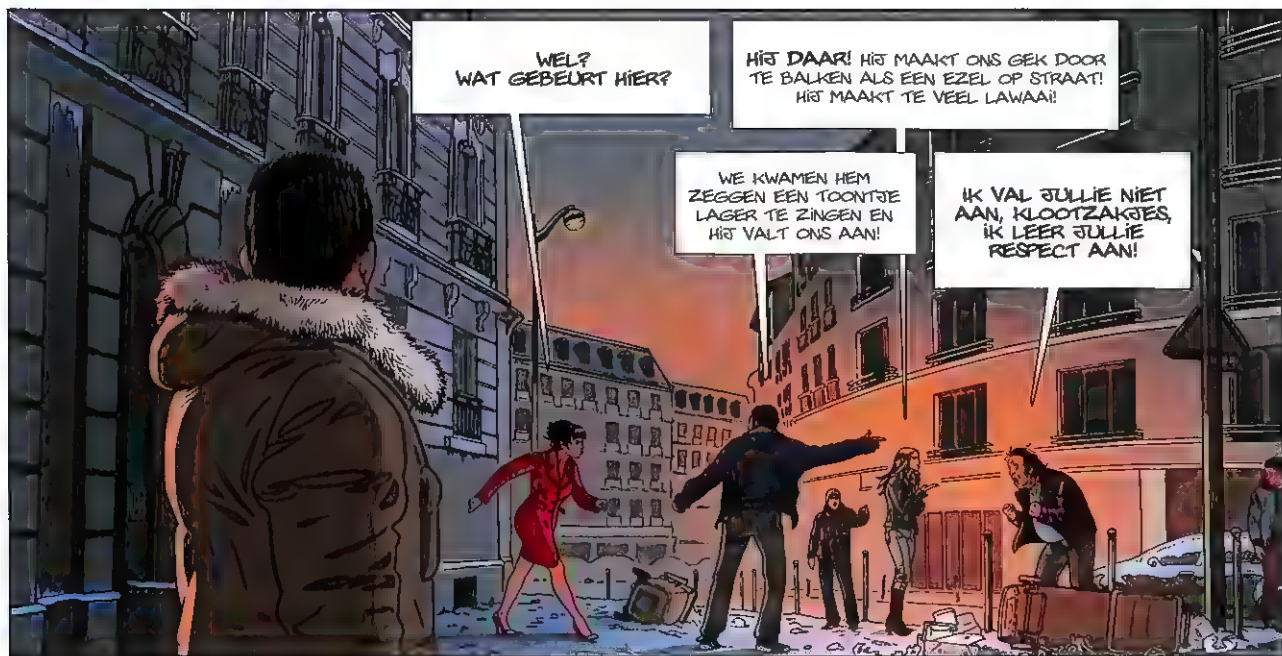










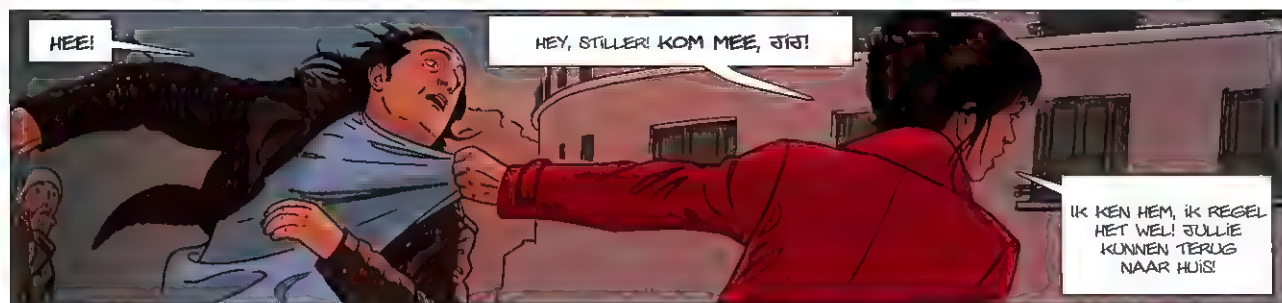


WEL?  
WAT GEBEURT HIER?

HIJ DAAR! HIJ MAAKT ONS GEK DOOR  
TE BALKEN ALS EEN EEZEL OP STRAAT!  
HIJ MAAKT TE VEEL LAWAAI!

WE KWAMEN HEM  
ZEGGEN EEN TOONTJE  
LAGER TE ZINGEN EN  
HIJ VALT ONS AAN!

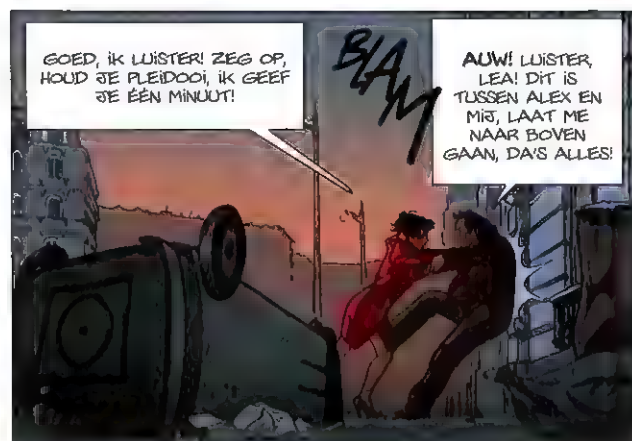
IK VAL JULLIE NIET  
AAN, KLOOTZAKJES,  
IK LEER JULLIE  
RESPECT AAN!



HEE!

HEY, STILLER! KOM MEE, JIJ!

IK KEN HEM, IK REGEL  
HET WEL! JULLIE  
KUNNEN TERUG  
NAAR HUIS!



GOED, IK LUISTER! ZEG OP,  
HOUD JE PLEIDOOI, IK GEEF  
JE EEN MINUUT!

AUW! LUISTER,  
LEA! DIT IS  
TUSSEN ALEX EN  
MIS, LAAT ME  
NAAR BOVEN  
GAAN, DA'S ALLES!



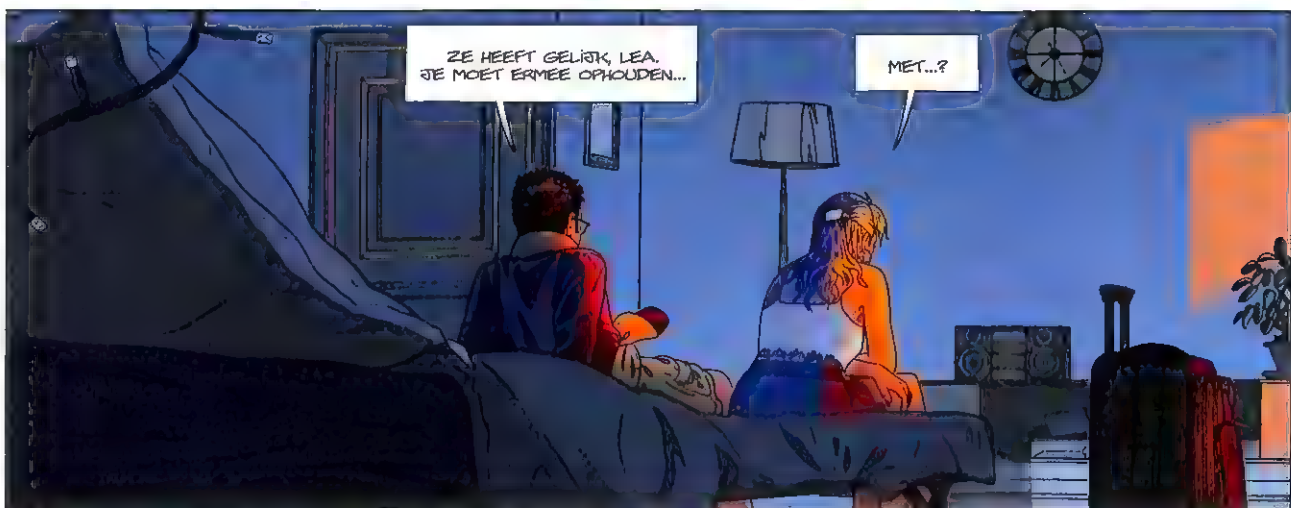
WE ZIJN VOLWASSEN, IK BEN NIETS ZONDER HAAR EN JIJ IS  
NIETS ZONDER MIS! WE HOUDEN VAN ELKAAR, HARTSTOCHTELIJK,  
HET IS NORMAAL DAT HET AF EN TOE BOTST!...



... JE WEEET HEEL GOED  
DAT HET OP LEVEN EN  
DOOD IS TUSSEN ONS,  
WE VERLAATEN ELKAAR  
NOOIT!...

AL GOED,  
BEN JE KLAAR?  
KAN IK SPREKEN?





... EN IK ZAL JE NOG EENS  
WAT ZEGGEN: ALEX EN IK  
ZIJN JE BEU! WE KENNEN  
JE DOOR EN DOOR,  
JE KLEINE MANIPULATIES,  
JE ACHTERBAKS  
GEDOE! JE MET HONING  
INGESMEERDE BALLE EN  
AL JE GEOBSEDEERDE  
SMEERLAPPERIJ!

MAAR...  
WAAR HEB  
JE HET  
OVER??

EN IK HEB JOU NOOIT KUNNEN  
UITSTAAN! IK ZEG HET JE  
RECHTUIT! IK HEB NOCHTANS  
GEPROBEERD KWALITEITEN IN  
JE TE VINDEN, MAAR HERINNER  
JE JE NOG DIE WEEK MET  
Z'N VIEREN IN COLLIJURE?  
DIE AVOND WAAROP JE ME  
VOORZICHTIG VOORSTELDE  
OM ME TE VERGEZELLEN OM  
NAAR BIARRITZ EEN EXPO  
OVER GAUGUIN TE ZIEN?  
DIE AVOND WAAROP JE ME...  
PROBEERDE TE TONGZOENEN?!

JE STINKT NAAR BULLSHIT, JE  
BENT NIET MEER DAN STONT  
OP VOETEN! MENSEN ZOALS  
JIJ VERWARREN LIEFDE MET DE  
ANGST ALLEEN TE ZIJN!

STOP!  
LAAT ME  
LOS!

JA, JA IK LAAT JE LOS!  
EN SCHEER JE DAN MAAR  
WEG!! NATUURLIJK EINDIG  
JE ALLEEN, JE DENKT  
ALLEEN MAAR  
AAN JEZELF!

JE WERKT OP  
MISN ZENUWEN!

Aii!

AAUW!

HIER! VOOR  
FLORENT!

HIER!

ALLEMAAL  
HETZELFDE!

GEOBSE-  
DEERDEN!

HIER!

HIER!

AUW!

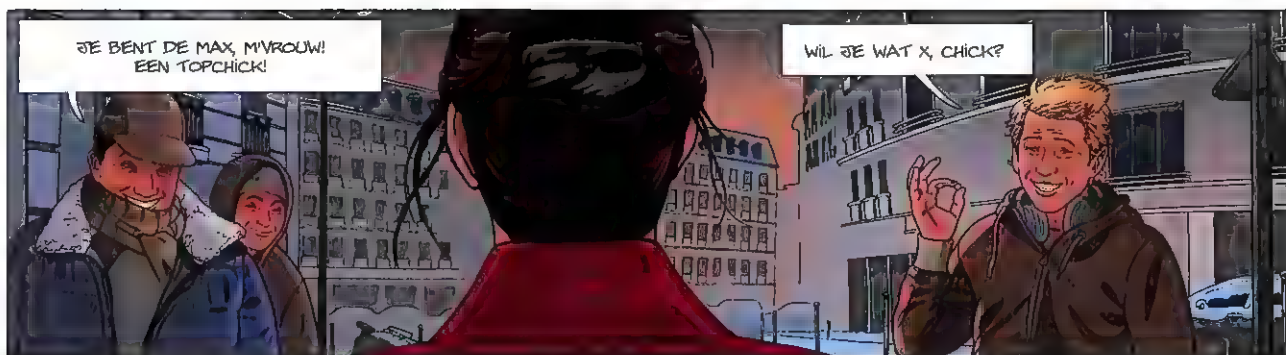
JE BENT  
NIET  
GOED  
WISS!  
LAAT JE  
NAKIJ-  
KEN!

AH, DAT DOET GOED, DAT LUCHT  
OP! IK BEN AL UREN GESPANNEN...  
DIT MOEST ER EVEN UIT!

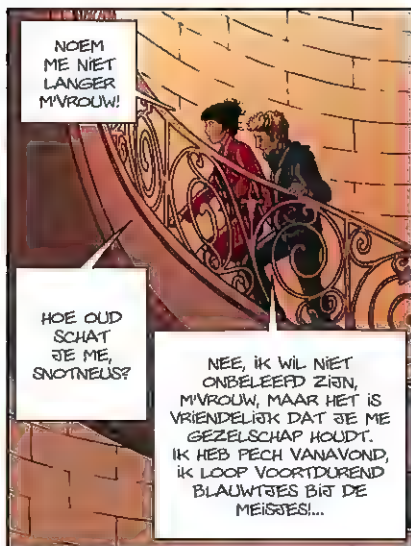
GESTOORD  
WIF!

HA  
HA!















VERDORIE! HOOR JE DAT BOVEN?  
IK HEB DE INDRUK DAT HET ER HEET  
AAN TOE GAAT!...

NU WE ALLEEN  
ZIJN, ZONDER  
IEMAND ERBIJ...

... WIL IK JE VOOR  
ALLES BEDANKEN...



ME BEDANKEN?  
HEU, HA... WAARVOOR?

IK WILDE JE BEDANKEN  
VOOR... DIE ZOMER...

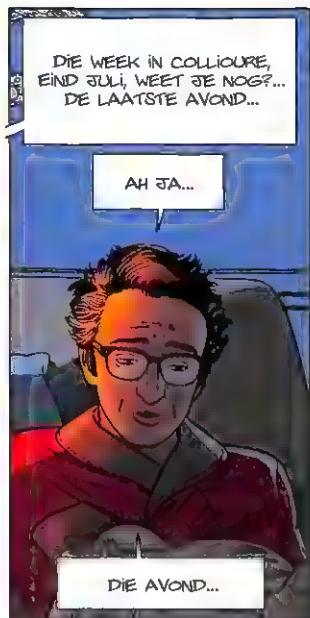


VOOR DIE ZOMER?  
AH, ALS JE WIL...

HEU, IK WEET HET NIET  
MEER, WAT HEB IK DIE  
ZOMER GEDAAN?...



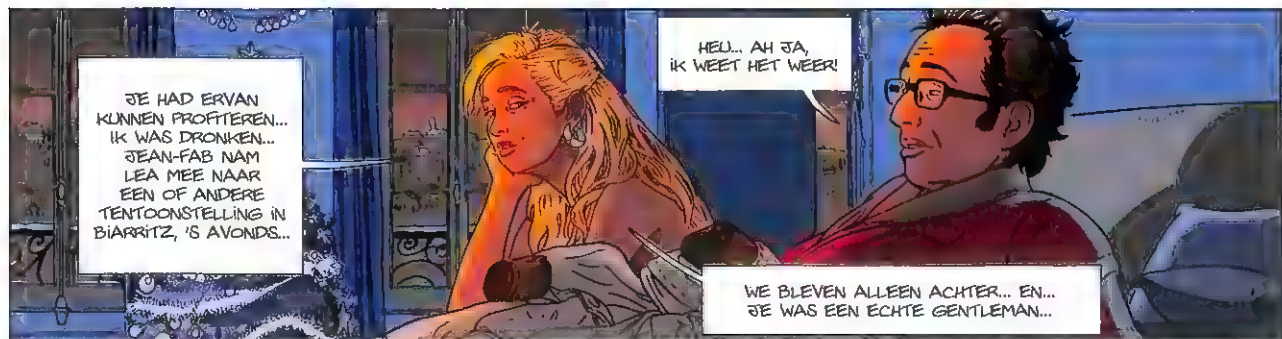
DAT WEET  
JE BEST...



DIE WEEK IN COLLIOURE,  
EIND JULI, WEET JE NOG?  
DE LAATSTE AVOND...

AH JA...

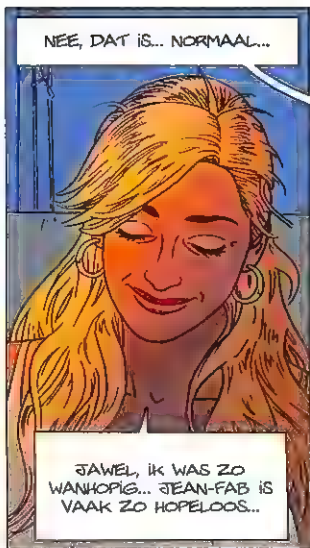
DIE AVOND...



JE HAD ERVAN  
KUNNEN PROFITEREN...  
IK WAS DRONKEN...  
JEAN-FAB NAM  
LEA MEE NAAR  
EEN OF ANDERE  
TENTOONSTELLING IN  
BIARRITZ, 'S AVONDS...

HEU... AH JA,  
IK WEET HET WEER!

WE BLEVEN ALLEEN ACHTER... EN...  
JE WAS EEN ECHTE GENTLEMAN...



NEE, DAT IS... NORMAAL...

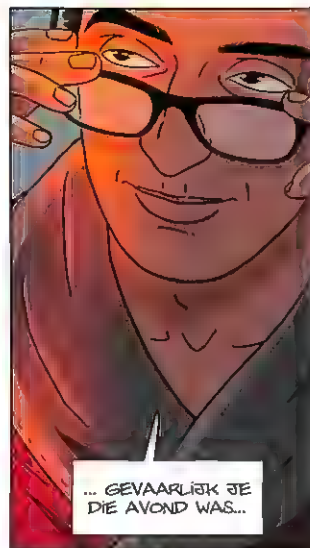
JAWEL, IK WAS ZO WANKOPLIS... JEAN-FAB IS VAAK ZO HOPELOOS...



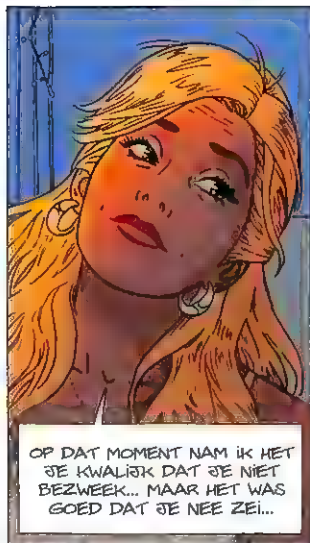
IK HAD ZOVEEL ZIN DAT JE DE LIEFDE MET ME ZOU BEDRIJVEN. IK HERINNER ME NOG DAT IK ME HEB OPGEDRONGEN...



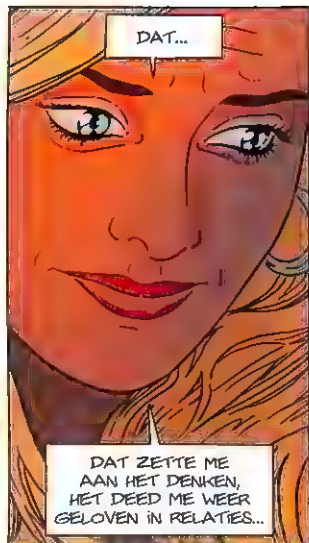
JA, JE HAD JE EEN BEETJE OPGEDRONGEN, DAT IS WAAR... IK HERINNER ME HEEL GOED HOE...



... GEVAARLIJK JE DIE AVOND WAS...



OP DAT MOMENT NAM IK HET JE KWALIK DAT JE NIET BEZWEK... MAAR HET WAS GOED DAT JE NEE ZEI...



DAT...

DAT ZETTE ME AAN HET DENKEN, HET DEED ME WEER GELOVEN IN RELATIES...



NEE, 'T IS NIETS...

TOCH WEL...

NEE, NEE, 'T IS NIETS...



HERINNER JE JE HET ECHT NIET?

ME WAT HERINNEREN?

NEE, NIETS...

VERTEL!



WEL... DIE AVOND... IK MOET TOEGEVEN, HEU... IK WILDE NIET MET JE SLAPEN, JA... DAT IS WAAR... MAAR DAARNA, TOEN JE IN SLAAP WAS GEVALLEN... HEB IK JE GEDRAGEN...

AH?... HEB JE ME NAAR DE KAMER GEDRAGEN? DAT IS LIEF...



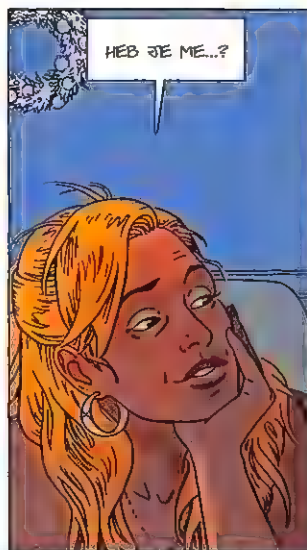


EN DAAR,  
IN DE KAMER...

KRAB  
KRAB



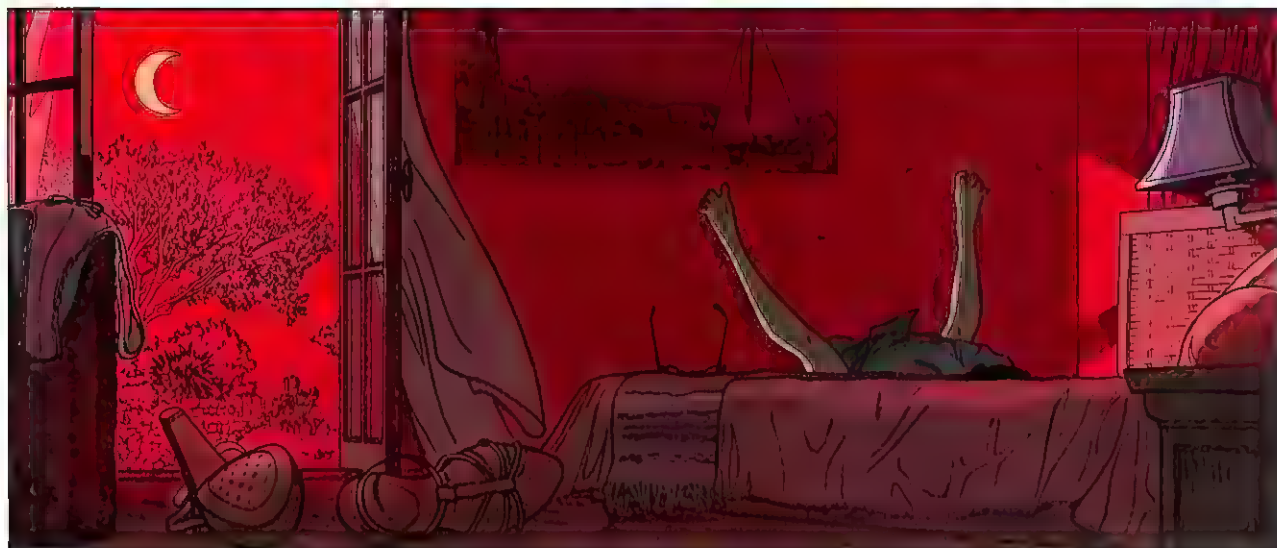
... NU JA, OP HET TAPIJT  
HEBBEN WE... NU JA,  
HEU, HEB IK JE...



HEB JE ME...?



IK HEB JE...



NEEEE!

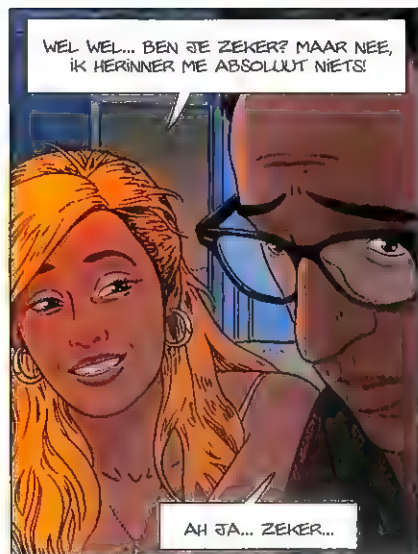
JA.

MAAR NEE, IDIOOT! DAT  
ZOU IK ME HERINNEREN!



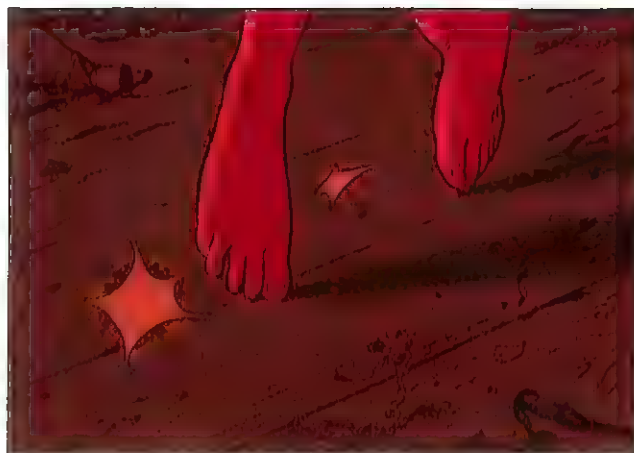
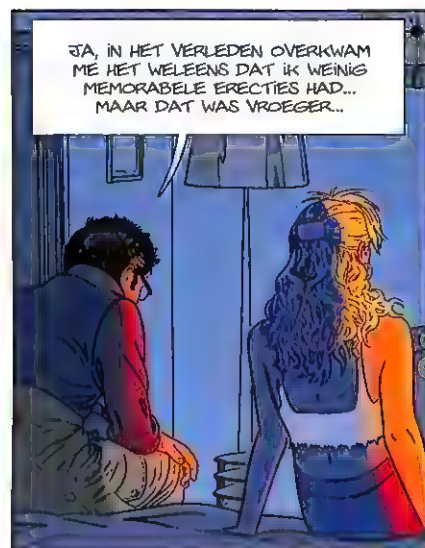
JAWEL, IK WAS OOK DRONKEN, EN...  
IK WILDE HET NIET, HÉ, IK HAD HET  
NIET MOETEN DOEN, MAAR... HUM...

NU JA, IK BEN NIET ZO  
TROTS OP MEZELF!

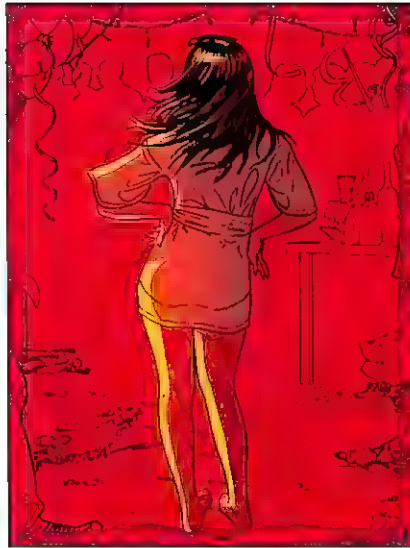


WEL WEL... BEN JE ZEKER? MAAR NEE,  
IK HERINNER ME ABSOLUUT NIETS!

AH JA... ZEKER...





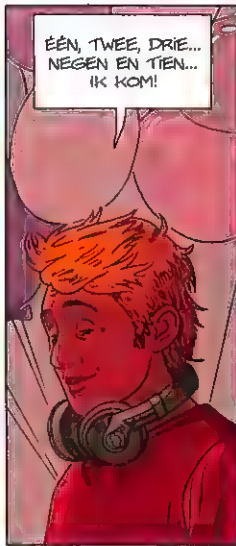




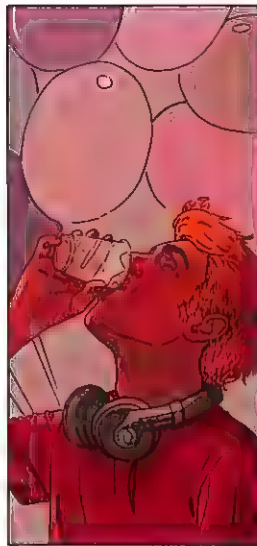




GOED...



EÉN, TWEE, DRIE...  
NEGEN EN TIEN...  
IK KOM!



Backkamer



IK...

DIT DOE IK ANDERS  
NOOIT!... IK... IK LIJK  
WEL GEK... TREK JE  
KLEREN UIT...  
TOE DAN...



JE BENT HEEL,  
HEEL LEKKER,  
M'VROUW!

HEU... WIL JE  
DIE "M'VROUW"  
VERMIJDEN?...

OOH, HET...  
HET DRAAIT...



JE HEBT MOOIE  
BORSTEN!...

JA, MIJN BORSTEN  
ZIJN NOG GOED IN  
VORM, HÉ?...

JE HEBT ME NOG  
NIET... HOE OUD  
SCHAT JE ME?



DAT ZEG IK NIET,  
M'VROUW...

WAAROM NIET?

IK SCHAT JE  
JONGER, VEEL  
JONGER...

OH, IS DAT WAAR?  
JE BENT ZO LIEF...



HMF! IK HEB HET WAT MOEILIK MET DE SLUITING VAN JE RIEM! HOE MOET HET OPEN?!

HET IS EEN RIEM VAN DIESEL. WACHT, IK DOE HET WEL! HET IS WAT MOEILIK!

HET LUKT MIJ ZELFS SOMS NIET...!! ZIEZO, ZO MOET HET!



IK WIL JE ZO HARD! IK GA JE SCHEUREN, M'VROUW!

WAT??

IK HEB ZELFS ZOVEEL ZIN IN JE... ALS IK ZOU DURVEN ZOU IK JE ZEGGEN DAT IK JE GA UITWONEN!



AH ZO?? SORRY, MAAR... ZO ZIE JE ER NIET UHT...

OMDAT IK GEDRONKEN HEB EN IK PILLEN HEB GESLIKT, M'VROUW! MAAR HET KOMT WEL, JE ZAL WEL ZIEN!

EEN MOMENTJE... IK GA JE HELEMAAL OPENSCHUREN, M'VROUW, IK GA JE NEUKEN, JE...



STOP TOCH EENS! WAAROM SPREEK JE ZO TEGEN ME?!

HEU, HOE SPREEK IK DAN, M'VROUW?

WEL, ALS UITSCHOT! VOOR ZOVER IK WEET, SPELEN WE NIET MEE IN EEN PORNOFILM!

HEU, MAAR DAT WINDT ME OP, M'VROUW!

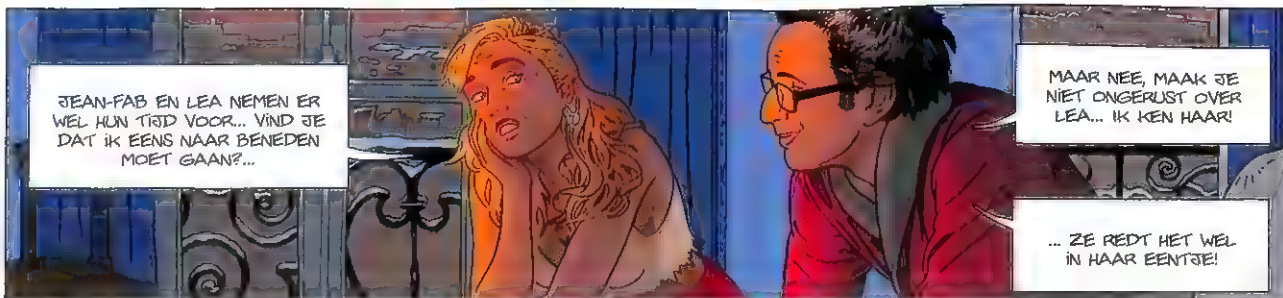


JA, WEL, WIND JE DAN IN STILTE OP, ALS JE BLIEFT! VOORUIT, DOE MAAR... LAAT ME EENS WAT ZIEN, ETTERTJE...



TOON ME EENS WAT JE KAN...

... ZACHTJES... TOON ME...

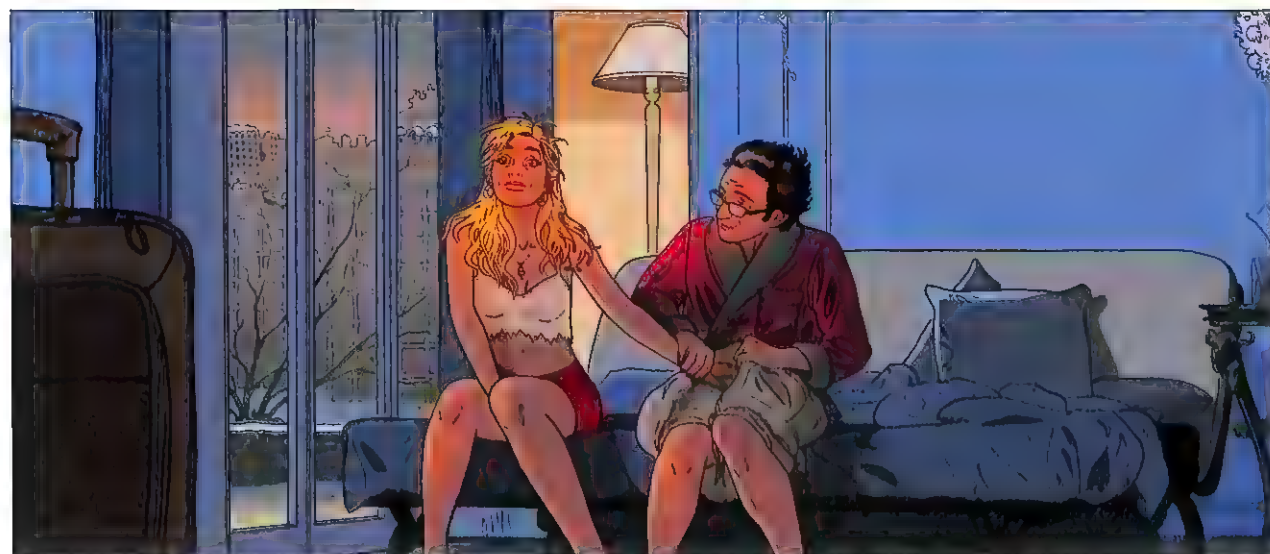


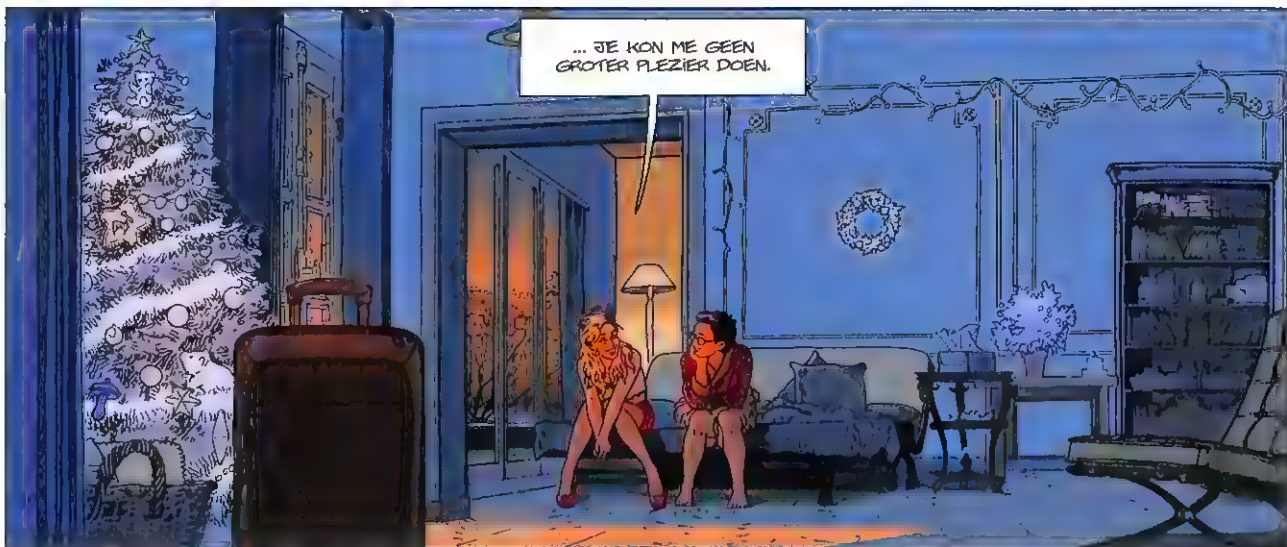
JEAN-FAB EN LEA NEMEN ER WEL HUN TIJD VOOR... VIND JE DAT IK EENS NAAR BENEDEN MOET GAAN?...

MAAR NEE, MAAK JE NIET ONGERUST OVER LEA... IK KEN HAAR!

... ZE REDT HET WEL IN HAAR EENTJE!











AARDIG VAN JE... MAAR WEET JE WAT, LAAT MAAR ZITTEN... ALS HET NIET LUKT, DAN LUKT HET NIET... IK GA WEER NAAR BENEDEN. MISSCHIEN HAD IK TOCH NIET ZOVEEL ZIN...



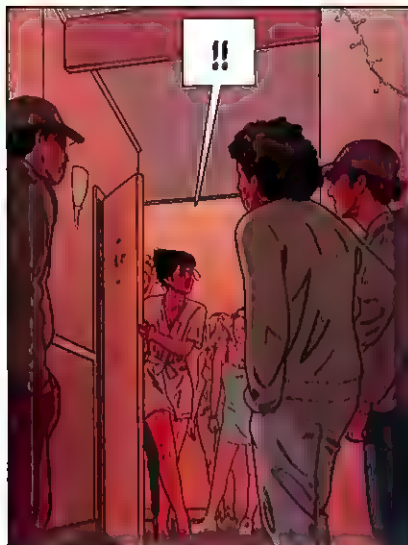
HET IS MISSCHIEN BETER ZO!

HET SPIJT ME, M'VROUW. IK BEN NOG MAAR ZEVENTIEN JAAR, BEKIK HET OOK EENS VAN MIJN KANT... JE VERTELT HET NIET AAN MIJN VRIENDEN, HÉ, M'VROUW?



... ZE GAAN ME UTLACHEN...

IK BEN AL DE JONGSTE VAN DE GROEP...



!!



WAUW! JE WAS TE GEK! IK BEN NOG NOOIT ZO GENEUKT GEWEEST!

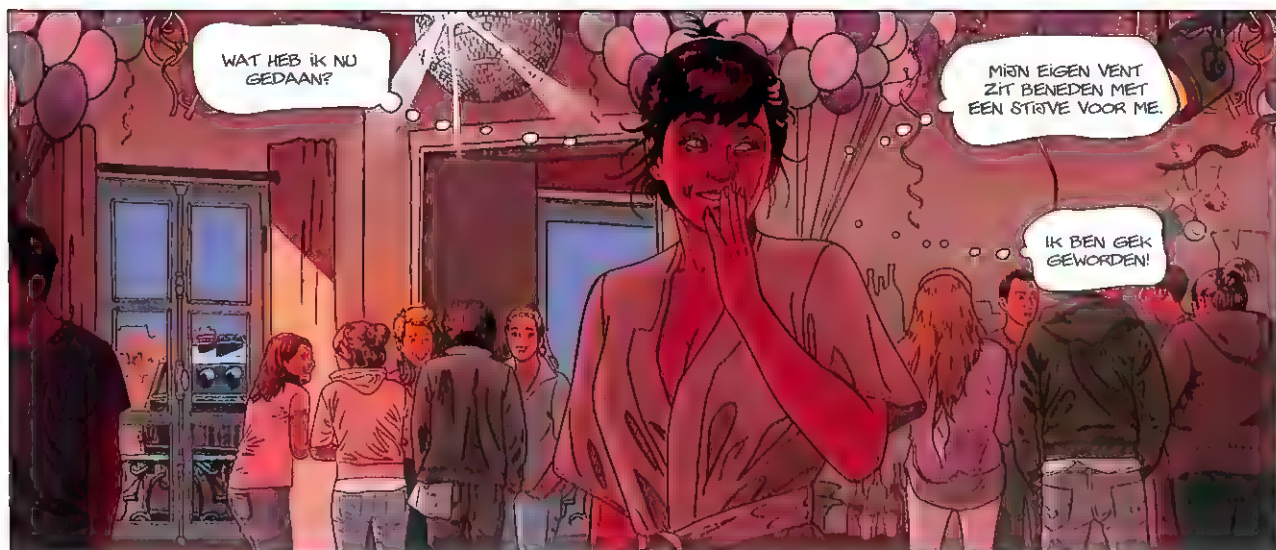
DIT DOEN WE NOG EENS WANNEER JE WIL, JE HEBT MIJN NUMMER! BYE BYE!



HEY, VERTEL! SUPER VAN JE! HOE HEB JE DAT GEFLIKT?

SERIEUS?! HEB JIJ DIE CHICK GEPAKT?

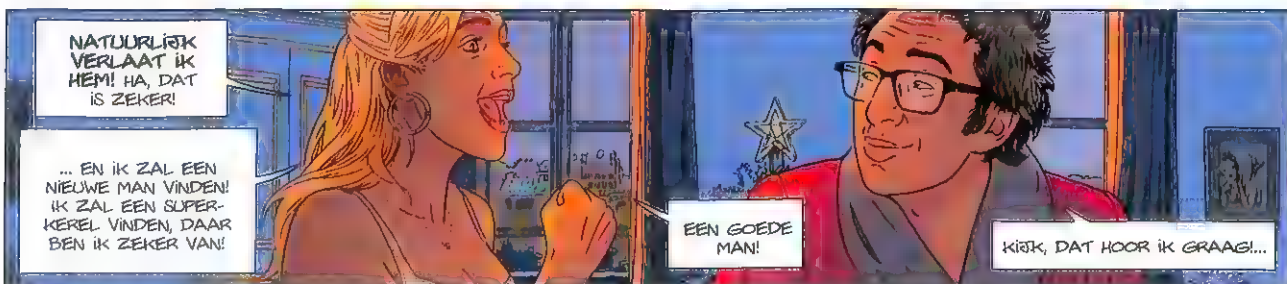
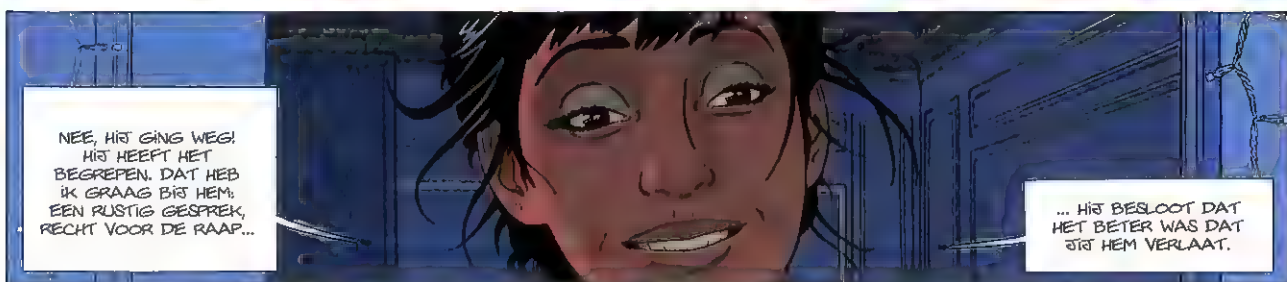
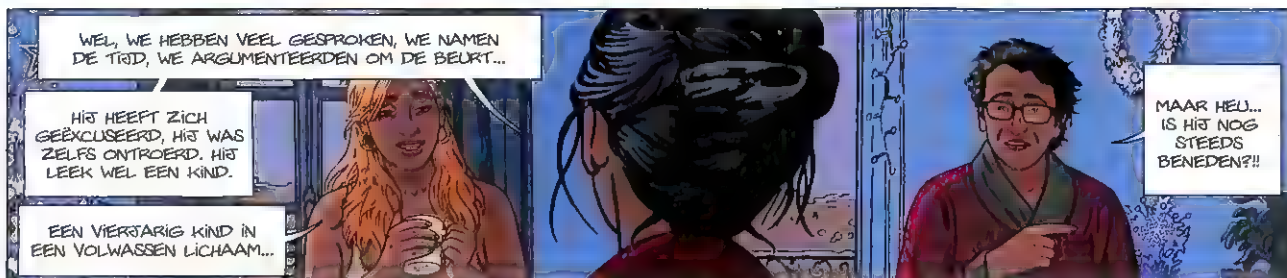
FUCK, SEB! VERTEL, MAN! ZEG OP!



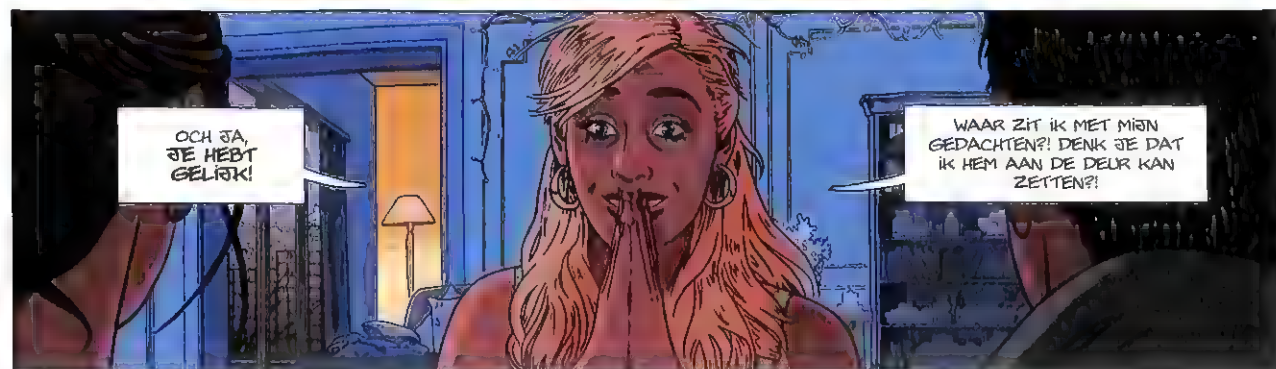
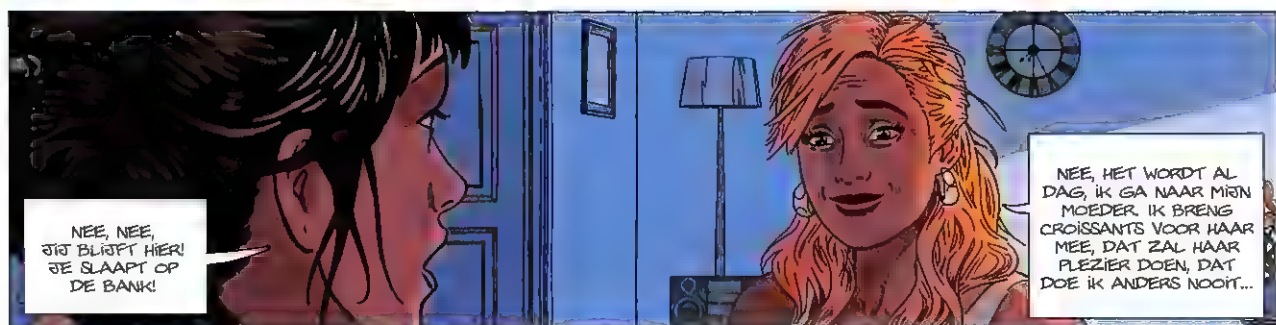
WAT HEB IK NU GEDAAN?

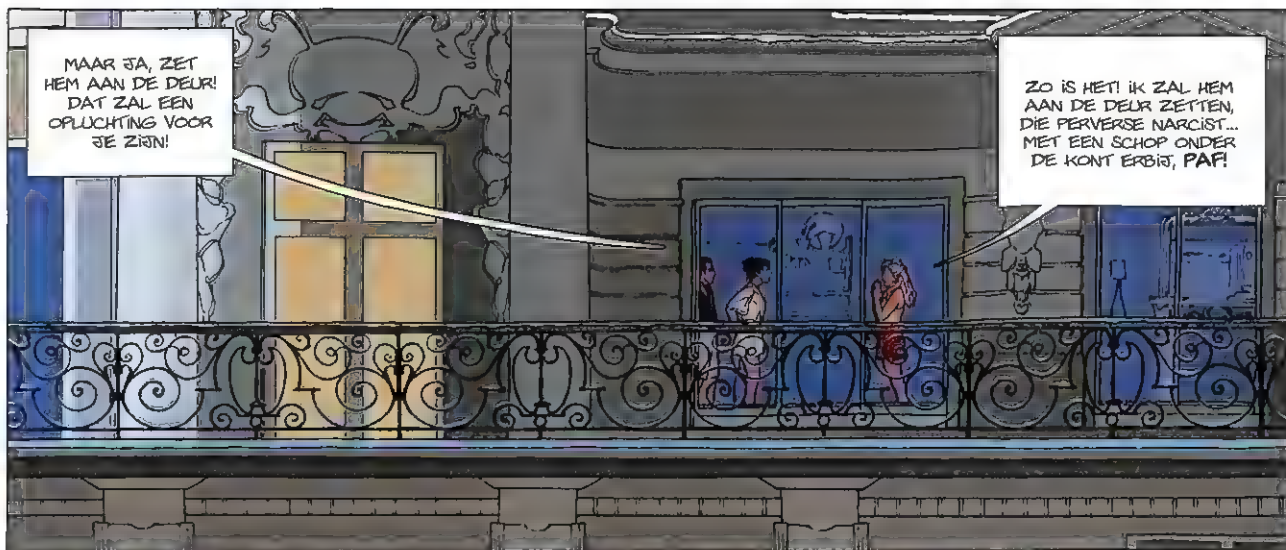
MIJN EIGEN VENT ZIT BENEDEN MET EEN STOFVE VOOR ME.

IK BEN GEK GEWORDEN!









MAAR JA, ZET  
HEM AAN DE DEUR!  
DAT ZAL EEN  
OPLUCHTING VOOR  
JE ZIJN!

ZO IS HET! IK ZAL HEM  
AAN DE DEUR ZETTEN,  
DIE PERVERSE NARCIEST...  
MET EEN SCHOP ONDER  
DE KONT ERBIS, PAF!



ALS WE JE EEN  
HANDJE KUNNEN  
HELPEN BIJ JE  
VERHUIS...

... OF EEN VOETJE  
VOOR DIE SCHOP  
ONDER DE KONT!

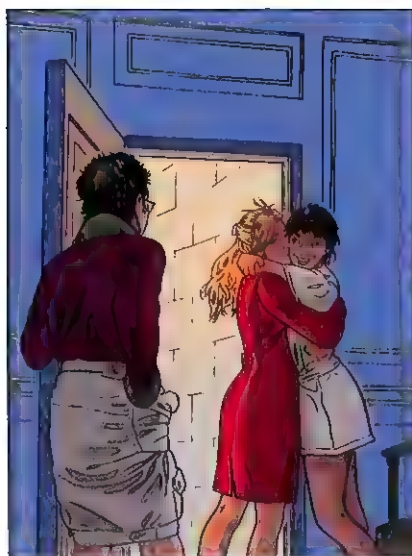
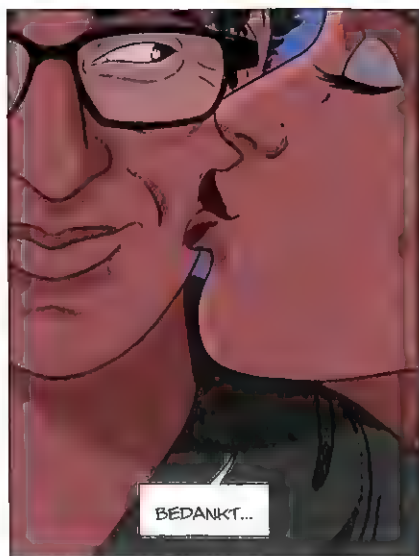
HAHA! HET  
GAAT WEL!  
IK ZIT  
BARSTENSVOL  
ENERGIE!

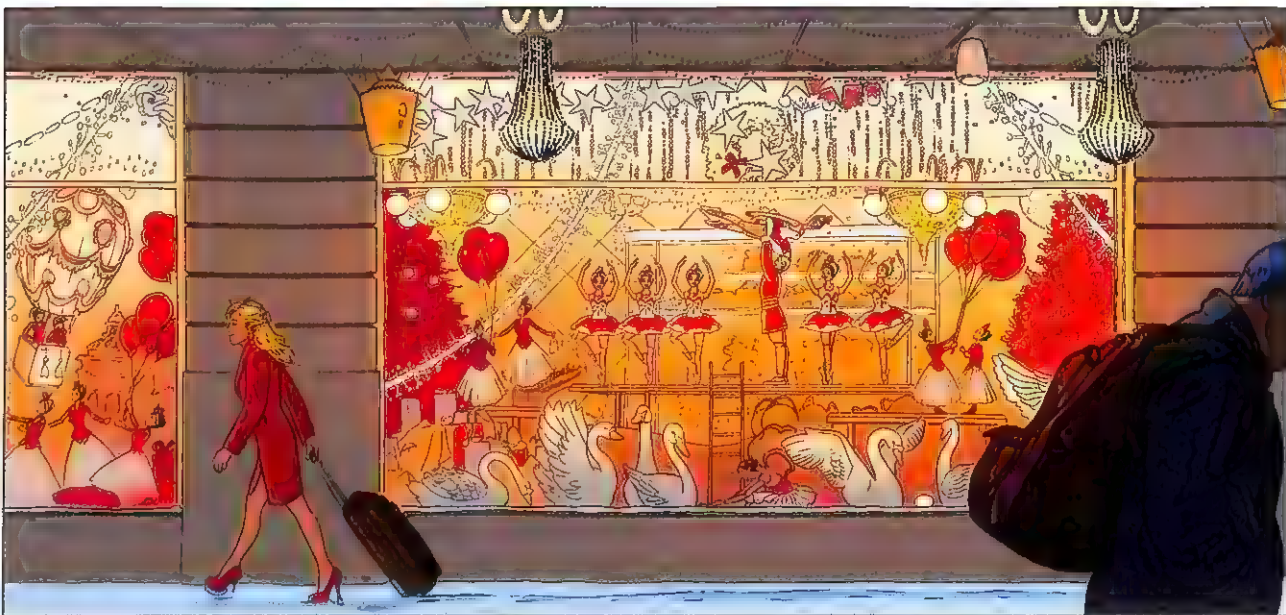
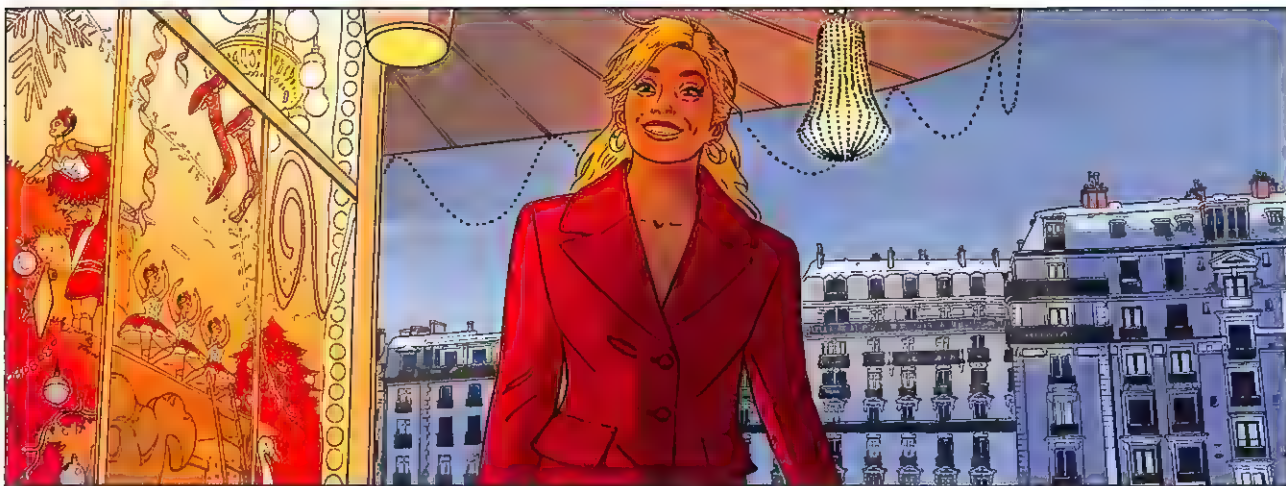
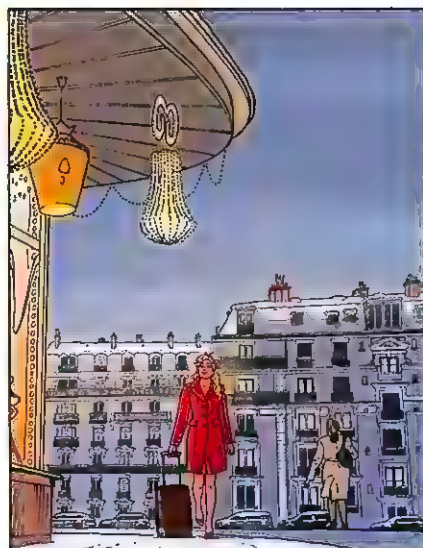


DAT ZIE  
IK! DAT IS  
FANTASTISCH...

HET WORDT AL LICHT BUITEN,  
KIK! DE NACHT IS AL VOORBIS...





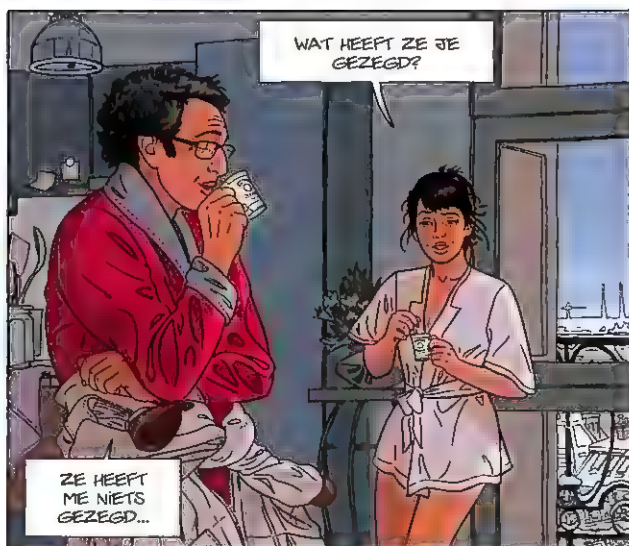




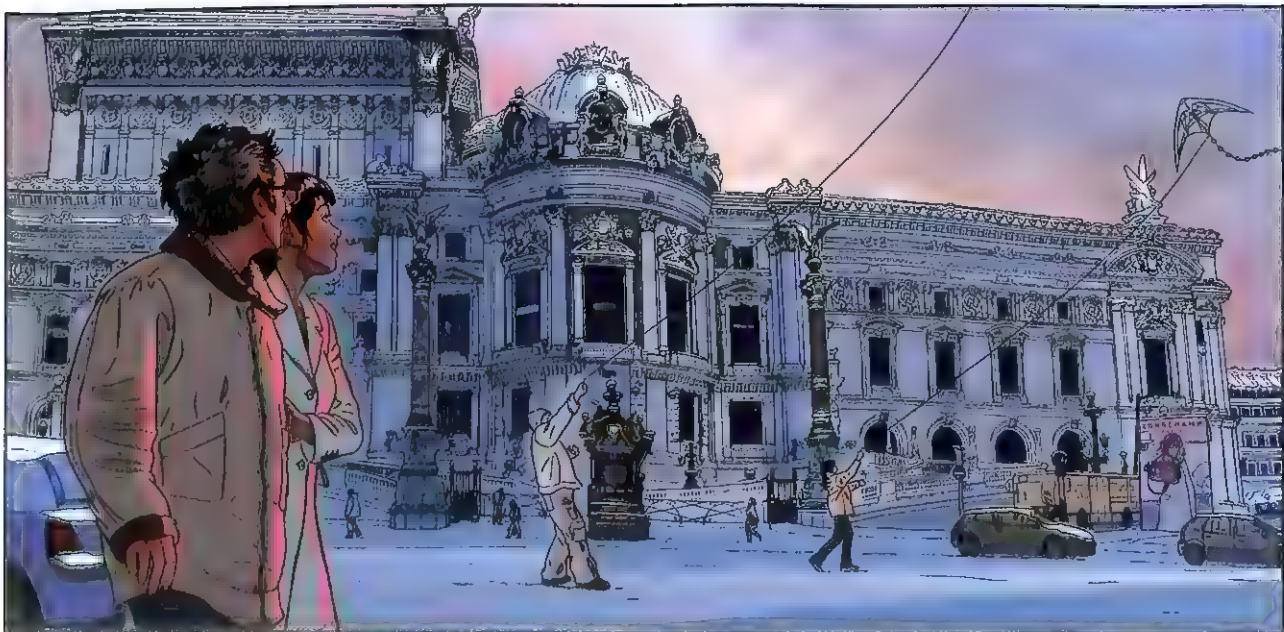
## Akte 7



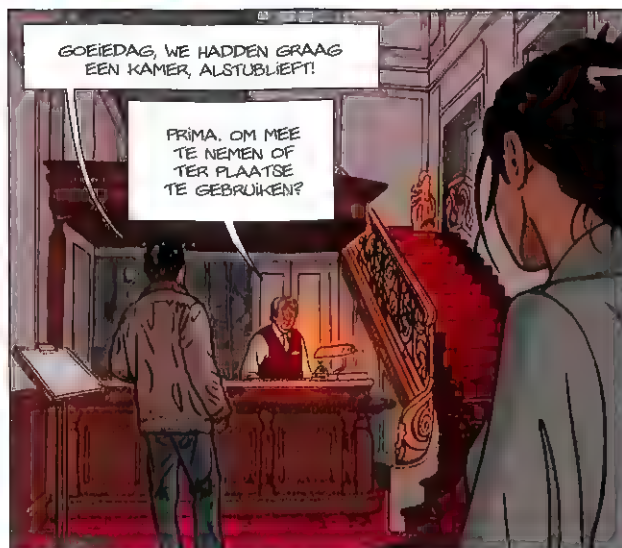
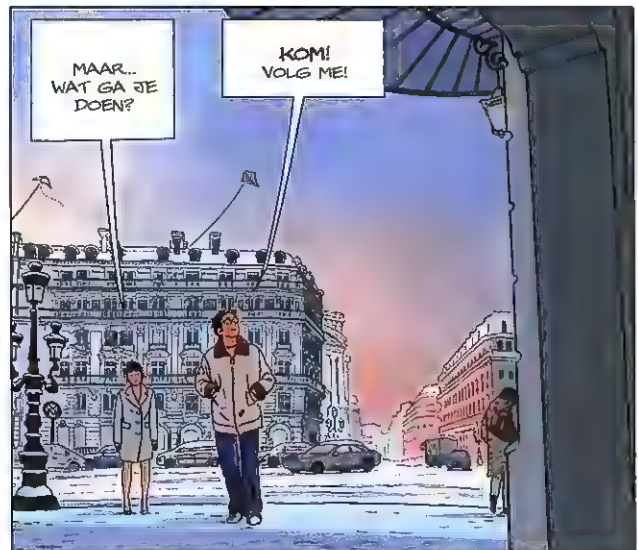
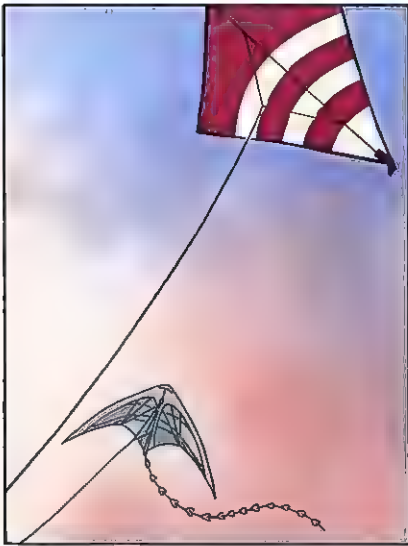






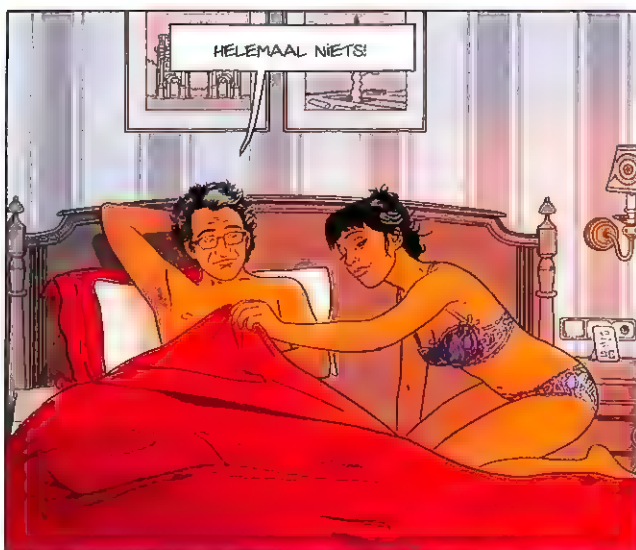
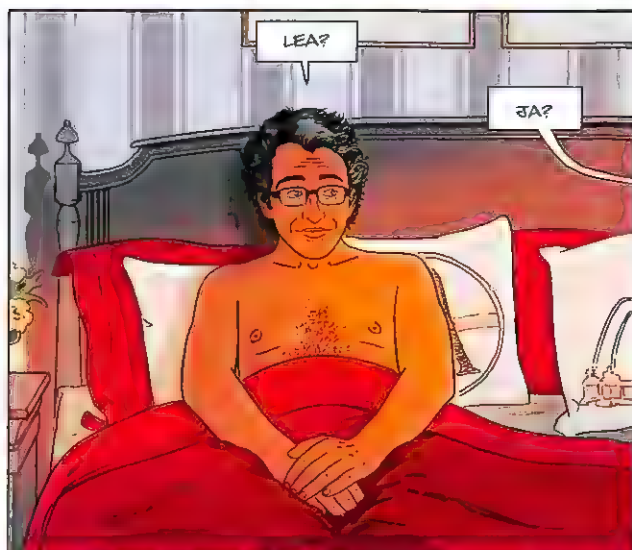
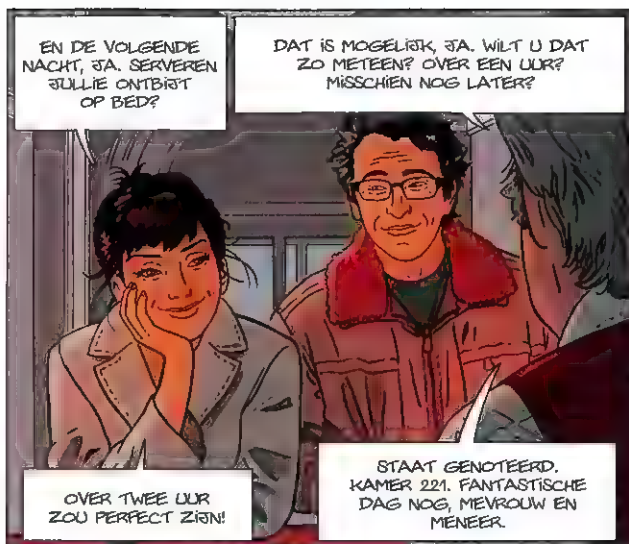




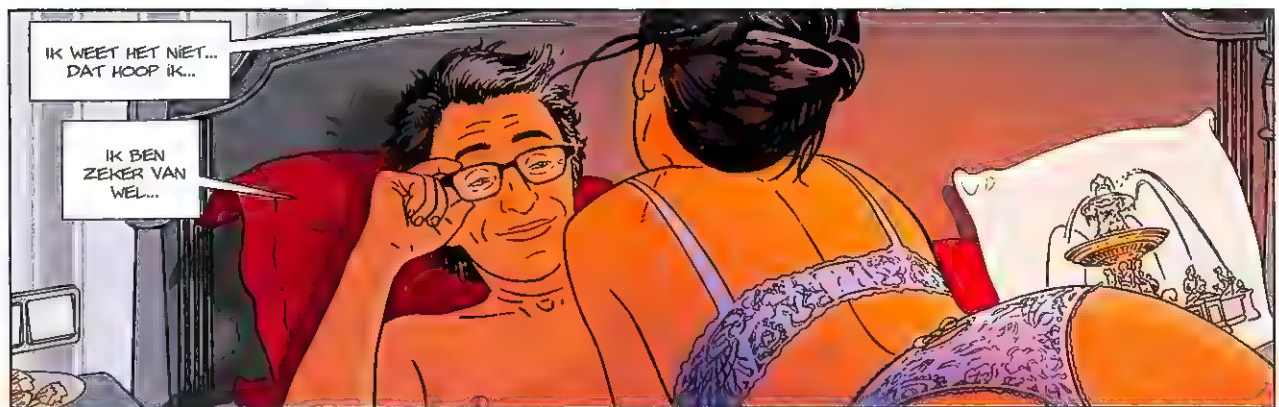
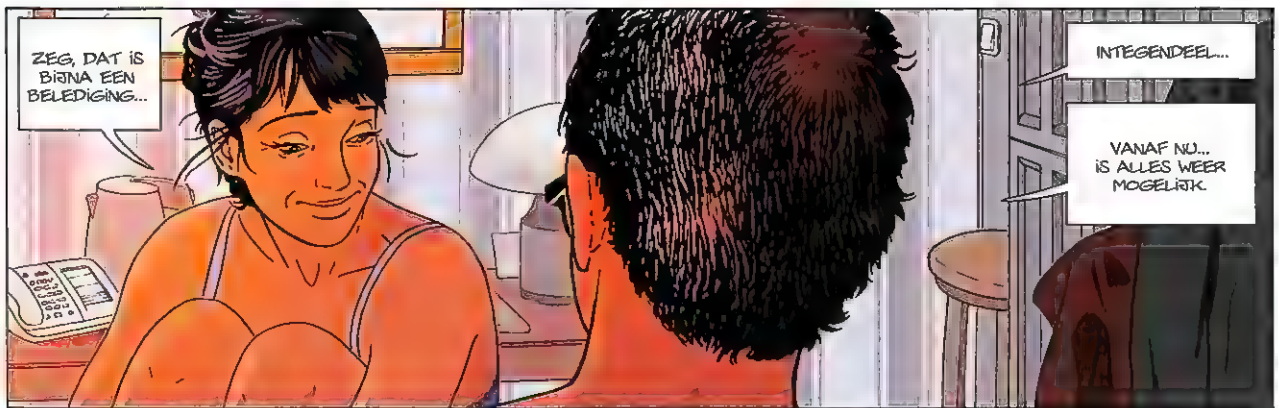


VOOR DE HELE DAG.

... EN DE VOLGENDE NACHT!













*Van dezelfde auteurs bij Saga Uitgaven*

Jim

*Helena, deel 1 & 2, met Lounis Chabane*

*Een Nacht in Rome, deel 1 & 2*

*Achter de Schermen van Een Nacht in Rome*

*Waar Zijn de Mooie Dagen?, deel 1 & 2, met Alex Tefenkgi*

*Een Klein Boekje, deel 1 & 2, met Mig*

*Mooie Momenten*

Lounis Chabane

*Helena, deel 1 & 2, met Jim*

*Opgedragen aan Philippe L.*

Jim: jimtehy.blogspot.com

Facebook: Jim Thierry Terrasson

Lounis Chabane: lounischabane.blogspot.com

*Een album onder redactie van Hervé Richez.*

© Bamboo Édition 2017, Jim

© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal.

SC-versie: D/2016/10295/36

HC-versie: D/2016/10295/35

SC-versie: ISBN 9789085524892

HC-versie: ISBN 9789085524885

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven

Berkenhagestraat 77

B - 8210 Zedelgem

[www.sagauitgaven.be](http://www.sagauitgaven.be)







**Die nacht stapelt alles zich op voor Lea en Florent.** Na het bezoek van Alexandra en Jean-Fabrice maakten ze ruzie en legden het weer bij terwijl alle geheimen waarover ze liever zwegen onthuld raakten.

Dit is het verhaal over een man die zich vergiste van cadeau en een vrouw die bang is ouder te worden.

Dit is het verhaal van een explosieve nacht.

Dit is het verhaal van een verrassing.

Dit is het verhaal van een erectie...

Collectie Bamboe



9 789085 524915